Living ceramics

Floss

Natural Cement Ceramic
Cemento Natural Cerámico

COLOR BODY PORCELAIN
PORCELÁNICO MASA COLOREADA

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES I

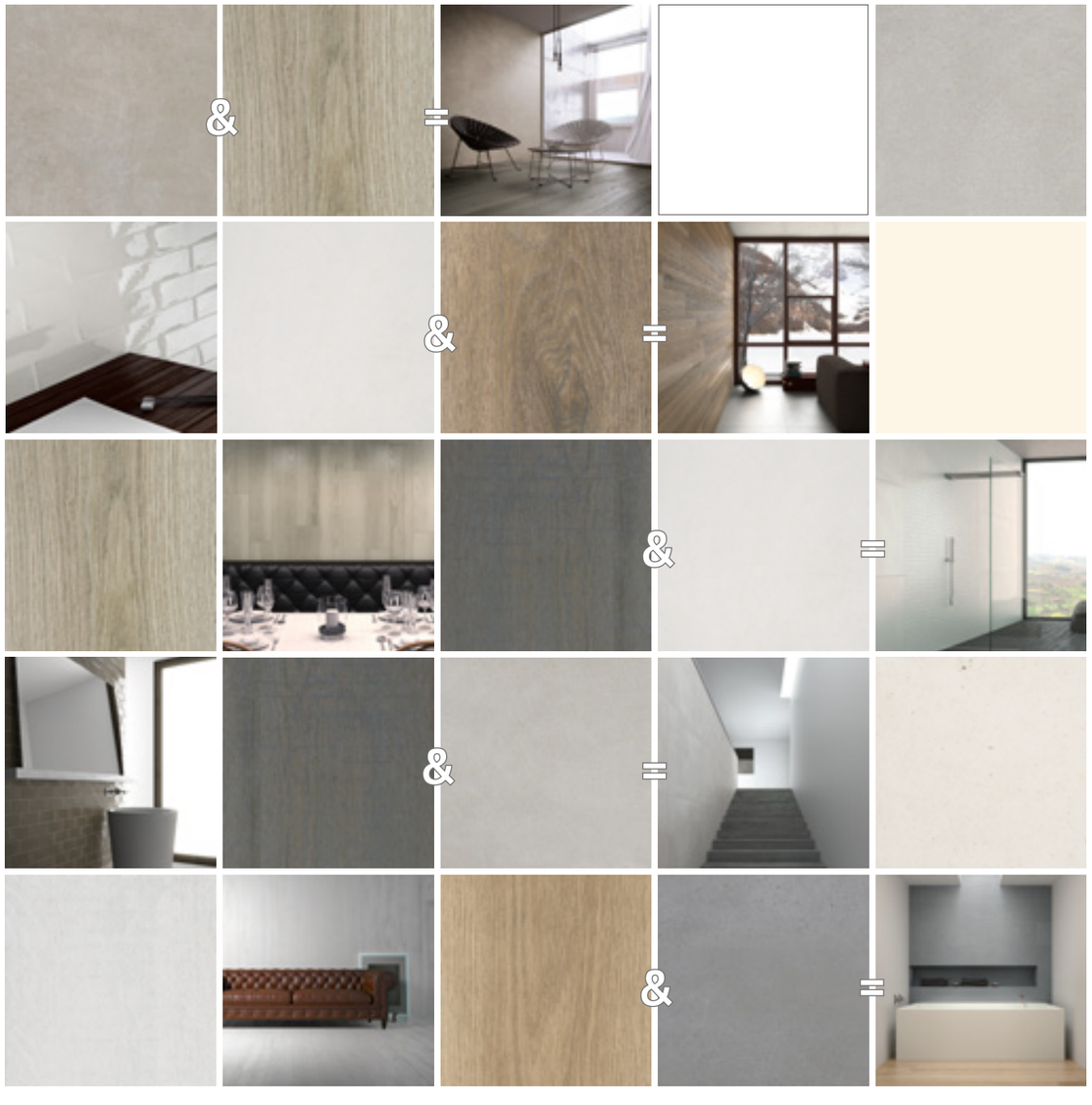
LIVING I A CREATIVE CERAMICS
LIVING I UNA CERÁMICA CREATIVA

At Living we are guided by the desire of creating versatile ceramic solutions for interior design and architecture. Claddings - on floors, walls, countertops, steps... - are the skin of our homes, and we believe that it is necessary to take care and pay attention to them. We feel a true passion for good design, which is why we manufacture all our products in Italy and Spain, referential countries in ceramic design. We are committed to a material such as ceramics that makes it easier to obtain original and practical resources. Our ultimate objective is customer satisfaction, and we focus the professionalism and thoroughness of our work on this point. We strive in creating products that respond to today's requirements, that are adapted to the users' needs, and are in line with the new trends. We are committed to avant-garde design. We work with two types of products: mass colored porcelain lines, ideal both for outdoors and indoors in formats that go 5x5 cm mosaics to 60x180 cm pieces; and white glazed paste in measurements that go from 7.5x15 cm to a maximum of 40x120 cm. By combining creativity with the infinite possibilities of ceramics, we have created Living, a brand that is capable of facing current challenges.

En Living nos guiamos por el deseo de crear soluciones cerámicas versátiles para el interiorismo y la arquitectura. Los recubrimientos de suelos, paredes, encimeras, peldaños... son la piel de nuestros hogares y espacios públicos; y creemos que es necesario cuidarlos y prestarles atención. Sentimos verdadera pasión por el buen diseño por eso fabricamos todos nuestros productos en España e Italia, países referentes en el diseño cerámico. Apostamos por un material que facilita la obtención de recursos originales y prácticos, como es la cerámica. Nuestro fin último es la satisfacción del cliente y en ello ponemos nuestra profesionalidad y la rigurosidad de nuestro trabajo. Nos esforzamos en crear productos que respondan a las exigencias actuales, adaptados a las necesidades de los usuarios y en consonancia con las nuevas tendencias. Encontramos dos tipos de producto: porcelánico de masa coloreada, idóneo para exteriores e interiores en formatos que van desde mosaicos de 5x5 hasta piezas de 60x180 cm; y pasta blanca esmaltada en medidas desde los 7,5x15 hasta máximos de 40x120 cm. Estamos comprometidos con el diseño de vanguardia. Conjugando la creatividad con las posibilidades infinitas de la cerámica, hemos creado Living, una marca capaz de afrontar los retos actuales.

The eight collections we are launching from Living suggest a rich blend of materials and finishes. They are designed as a whole, so that they are easy to combine with each other, regardless of the line and the chromatic choice. They are lines that follow the current trend of joining different surfaces. Experimenting with this blend of textures is the leitmotif which gives rise to a material conception of the pieces. They are sophisticated finishes achieved through a game with the material and an evolved design. The result: materials that bring poetry to everyday life. All these products have the same thickness, allowing almost infinite combinations. All the lines can be found in a wide variety of formats, responding to the demands of today's architecture. We have used current technologies such as ceramic color digital printing, and technology forefront methods such as directly printing on the glazing and "mascaring", which have enabled us to create light and beautiful designs with great personality and with unprecedented finishes and textures.

Las ocho colecciones que lanzamos desde Living proponen una rica mezcla de materiales y acabados. Están concebidas como un todo, de forma que resulta sencillo combinar unas con otras, independientemente de la colección y la elección cromática. Son colecciones que siguen la línea actual de unión de diferentes superficies. La experimentación con esa mistura de texturas es el leit motif que da pie a una concepción matérica de las piezas. Sofisticados acabados conseguidos a través de un juego con la materia y un diseño evolucionado. El resultado: materiales que aportan poesía a la vida cotidiana. Todos ellos con el mismo espesor, lo que permite combinaciones cuasi infinitas. Todas las colecciones se encuentran en una amplia variedad de formatos, respondiendo a las exigencias de arquitectura del momento. Hemos utilizado tecnologías actuales como impresión digital en colores cerámicos, y métodos a la vanguardia de la técnica, como la impresión directa en esmaltes y el mascaring, que nos han permitido crear diseños ligeros y bellos, de gran personalidad y con acabados y texturas inéditas.



In the design of the lines we have taken into account the latest trends in color, but at the same time we have created a timeless tonal range, which does not go out of fashion. These are color plans that are focused on simplicity and beauty, with sobriety and elegance as qualities that dominate the proposals. It is a range of natural colors capable of creating surfaces with unique personality. The group of lines has great material versatility, as it is inspired in and reproduces materials such as wood, cement, natural stone, etc. These are reproductions full of subtleties and details where the play with gloss and matte finishes has an essential role.

En el diseño de las colecciones hemos tenido en cuenta las últimas tendencias en color, pero a la vez hemos creado una gama tonal atemporal, que no pasa de moda. Cromatismos centrados en la simplicidad y la belleza, con la sobriedad y elegancia como cualidades que dominan las propuestas. Una gama de colores naturales capaz de crear superficies con personalidad única. El conjunto de las colecciones presenta una gran versatilidad matérica, pues se inspira y reproduce materiales como la madera, el cemento, la piedra natural, etc. Reproducciones llenas de sutilezas y detalles en las que los juegos de brillos y mates juegan un papel esencial.

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramic
Roble Natural Cepillado Cerámico

Lightwood **White**

Lightwood **Sand**

Lightwood **Canella**

Lightwood **Cognac**

Lightwood **Ash**

Lightwood **Brown**

Tesla

Natural Saw Marked Oak Ceramic
Roble Aserrado Natural Cerámico

Tesla **Artic**

Tesla **Vanilla**

Tesla **Fog**

Tesla **Tobacco**

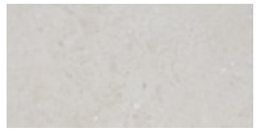
Tesla **Taupe**

Tesla **Carbon**

Bera&Beren

Lusitan & Catalan Limestone Ceramic
Caliza Lusitana & Catalana Cerámica

Bera **White**


Beren **Light Grey**

Beren **Biscuit**

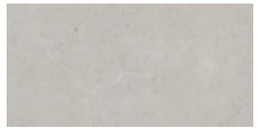
Beren **Dark Grey**

Beren **Coal**

Gubi

Micro Cement Ceramic
Micro Cemento Cerámico

Gubi **Light**


Gubi **Cloud**

Gubi **Taupe**

Gubi **Anthracite**

Floss

Natural Cement Ceramic
Cemento Natural Cerámico

Floss **Bone**

Floss **Silver**

Floss **Smoky**

Floss **Graphite**

Zero

Laminated Steel Ceramic
Acero Laminado Cerámico

Zero **Light Metallic**

Zero **Dark Metallic**

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

Mayolica

Natural Mayolica Ceramic
Mayólica Natural Cerámica

Mayolica **White**

Mayolica **Matt White**

Mayolica **Ivory**

Mayolica **Soft Grey**

Mayolica **Grey**

Mayolica **Taupe**

White&Glass

Special Whites & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos

White&Glass **White**

White&Glass **Matt White**

White&Glass **Ivory**

White&Glass **Grey**

WHITE BODY / PASTA BLANCA

All collections are designed to be mixed together. Multifunctional pieces that fit with any other surface collections. The versatility of these proposals are reflected in a number of projects, some under design and other already made, we collect the following pages. We have selected a number of proposed projects Interiorismos including bathroom, kitchen and living rooms, both public and private interiors. Thus, through these restaurants, museums, homes, hotels, etc.., Check as surfaces and material qualities demonstrate the versatility of collections Contemporary Mixtures Surfaces.

Todas las colecciones han sido concebidas para ser mezcladas entre sí. Piezas multifuncionales que encajan con cualquier superficie del resto de colecciones. La versatilidad de estas propuestas se refleja en una serie de proyectos, algunos en fase de diseño y otros ya realizados, que recogemos en las próximas páginas. Hemos seleccionado una serie de propuestas de interiorismos que incluyen proyectos de baño, de cocina y salones, tanto en interiorismo público como privado. Así, a través de estos restaurantes, museos, viviendas, hoteles, etc., comprobaremos como las superficies y las cualidades matéricas ponen de manifiesto la versatilidad de las colecciones de Contemporary Mixtures Surfaces.

Lightwood *

Natural Brushed Oak Ceramic
Roble Natural Cepillado Cerámico

Pag. 012 - 037

Tesla *

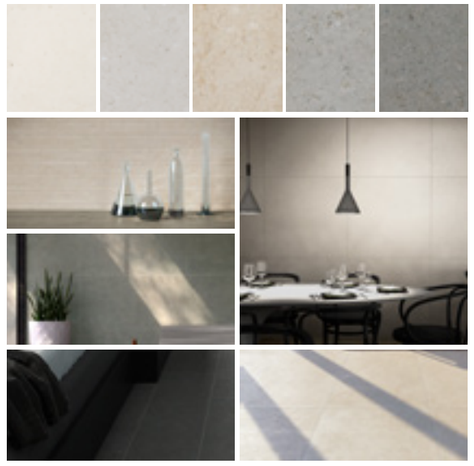
Natural Saw Marked Oak Ceramic
Roble Aserrado Natural Cerámico

Pag. 038 - 063

Bera&Beren *

Lusitan & Catalan Limestone Ceramic
Caliza Lusitana & Catalana Cerámico

Pag. 066 - 085



Gubi *

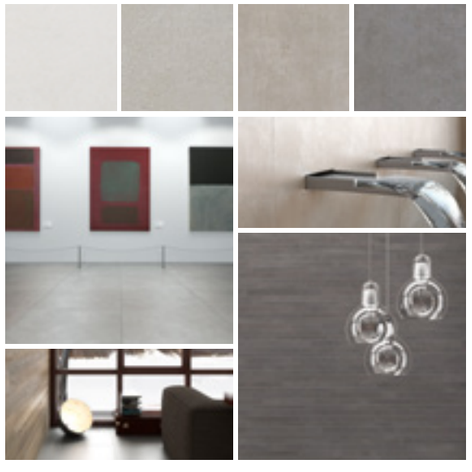
Micro Cement Ceramic
Micro Cemento Cerámico

Pag. 086 - 103

Floss

Natural Cement Ceramic
Cemento Natural Cerámio

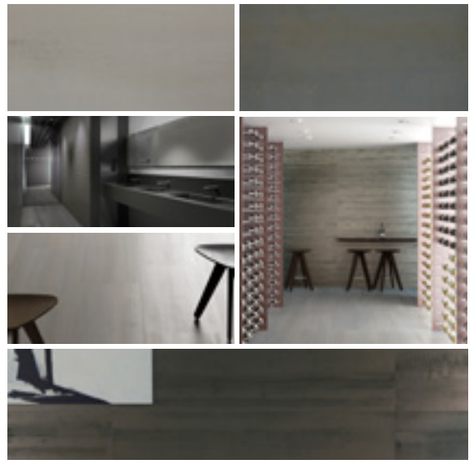
Pag. 104 - 121



Zero *

Laminated Steel Ceramic
Acero Lamnado Cerámico

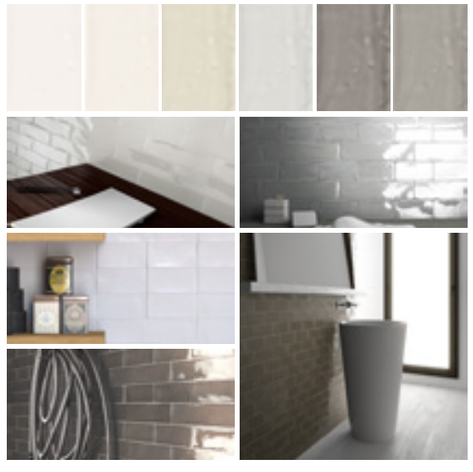
Pag. 122 - 131



Mayolica *

Natural Mayolica Ceramic
Mayólica Natural Cerámica

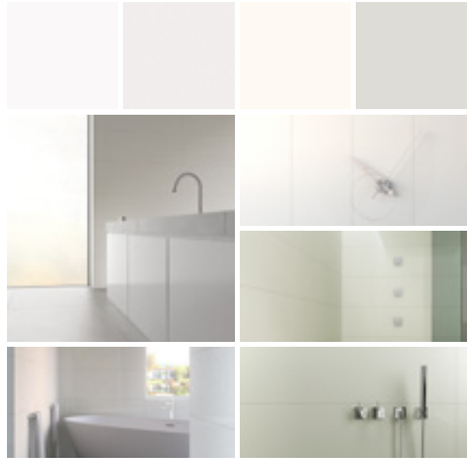
Pag. 132 - 157



White&Glass *

Special White & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos

Pag. 158 - 175



Floss

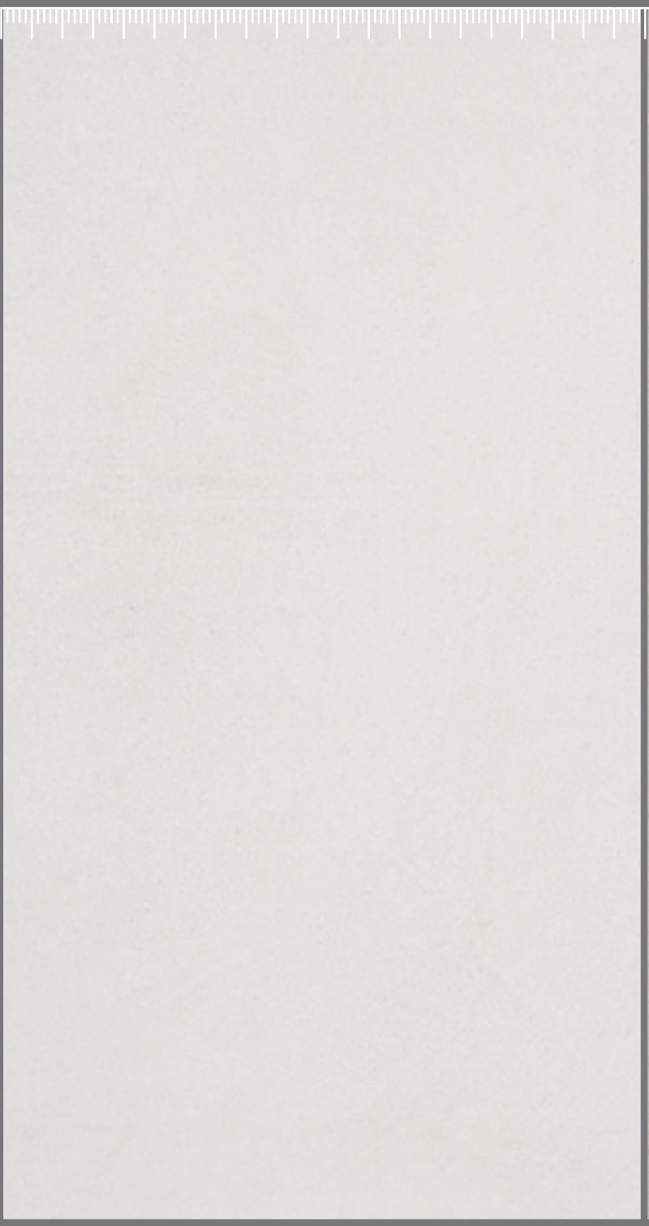
Natural Cement Ceramic
Cemento Natural Cerámico

COLOR BODY PORCELAIN
PORCELÁNICO MASA COLOREADA

Floss finds its inspiration in concrete. This collection, part of Contemporary Mixtures Surfaces, goes back to the origins of industrial design, recovering raw concrete and stressing the result of an open air hardening. The irregular shade surface gives a unique character to the pieces, as it boosts the effect of salts through gloss and matte finishes which create areas full of details and plays of light. Sizes up to 90x90 cm and its technical features, together with its sober and contemporary colors, make this collection suitable for contract and outdoor projects.

La materialidad del cemento es la base de inspiración para Floss. Esta colección, enmarcada en Contemporary Mixtures Surfaces, vuelve a los orígenes del diseño industrial recuperando los cementos en crudo y enfatizado el resultado de un fraguado al aire. La superficie destonificada le aporta un carácter singular a las piezas resaltando el efecto de las sales a través de brillos y mates que configuran espacios llenos de sutilezas y juegos de luces. Los tamaños de hasta 90x90 cm y sus características técnicas junto a su cromatismo sobrio y contemporáneo hacen esta colección idónea para proyectos de contract y exteriores.

Scale **1:2**
Escala **1:2**



Floss **Bone**

Floss **Silver**

Floss **Smoky**

Floss **Graphite**

Floss **Bone** | Natural Cement Ceramic
Cemento Natural Cerámico

Project Mountain Resort.
Proyecto Resort de Montaña.

The project of this spectacular shelter, converted into a holiday villa, is located in the Bernese Alps. The Floss Bone flooring, a ceramic cement with air-set aspect and bright colors, and its large windows, create an optical effect of continuity with the snow outside. Its neutral colors play with the intimacy of the soft oak wood ceramics in Lightwood Brown.

El proyecto de este espectacular refugio, reconvertido en chalet vacacional, está situado en los Alpes Beraneses. El pavimento en Floss Bone, un cemento cerámico con aspecto de fraguado al aire y de tonos luminosos, y sus grandes ventanales, generan un efecto óptico de continuidad con el exterior nevado. Tonos neutrales que juegan con la cercanía de las suaves maderas de roble cerámicas en Lightwood Brown.

Mixtured Surfaces in Relaxing Corner:
Combinación de Superficies en Rincón de Relajación:

E 1/5

Floss **Bone** (Floor)
90x90 (36" x 36")

Lightwood **Brown** (Wall)
20x180 (8" x 72")

Floss **Bone**

The refurbishment of this private home shows a perfect balance between its classical architectural elements and a contemporary style interior design. The floors, in Lightwood Cinnamon, bring an organic counterpoint to the set. This detail of the dining room shows how the surfaces perform a play of lights and shadows. The walls enhance the engagement with the ceramic material in dark tones, and the floors bring light and warmth to the room.

Las características del solado, con una estética industrial, contrastan con la vívida naturaleza que se puede comtemplar a través de la fachada acristalada. Este pavimento se caracteriza por un acabado en crudo con sutiles juegos de brillos y mates y que, en esta vivienda, se convierte en el eje conceptual del interiorismo: piezas con personalidad, pero capaces de ceder el protagonismo a la naturaleza que, a modo de gran lienzo, invade la estancia.

Applied Surface in Balcony Area:
Superficie Aplicada en Zona de Mirador:

E 1/5

Floss **Bone** (Floor)
90x90 (36" x 36")

Project Museum of Contemporary Art.
Proyecto Museo de Arte Contemporáneo.

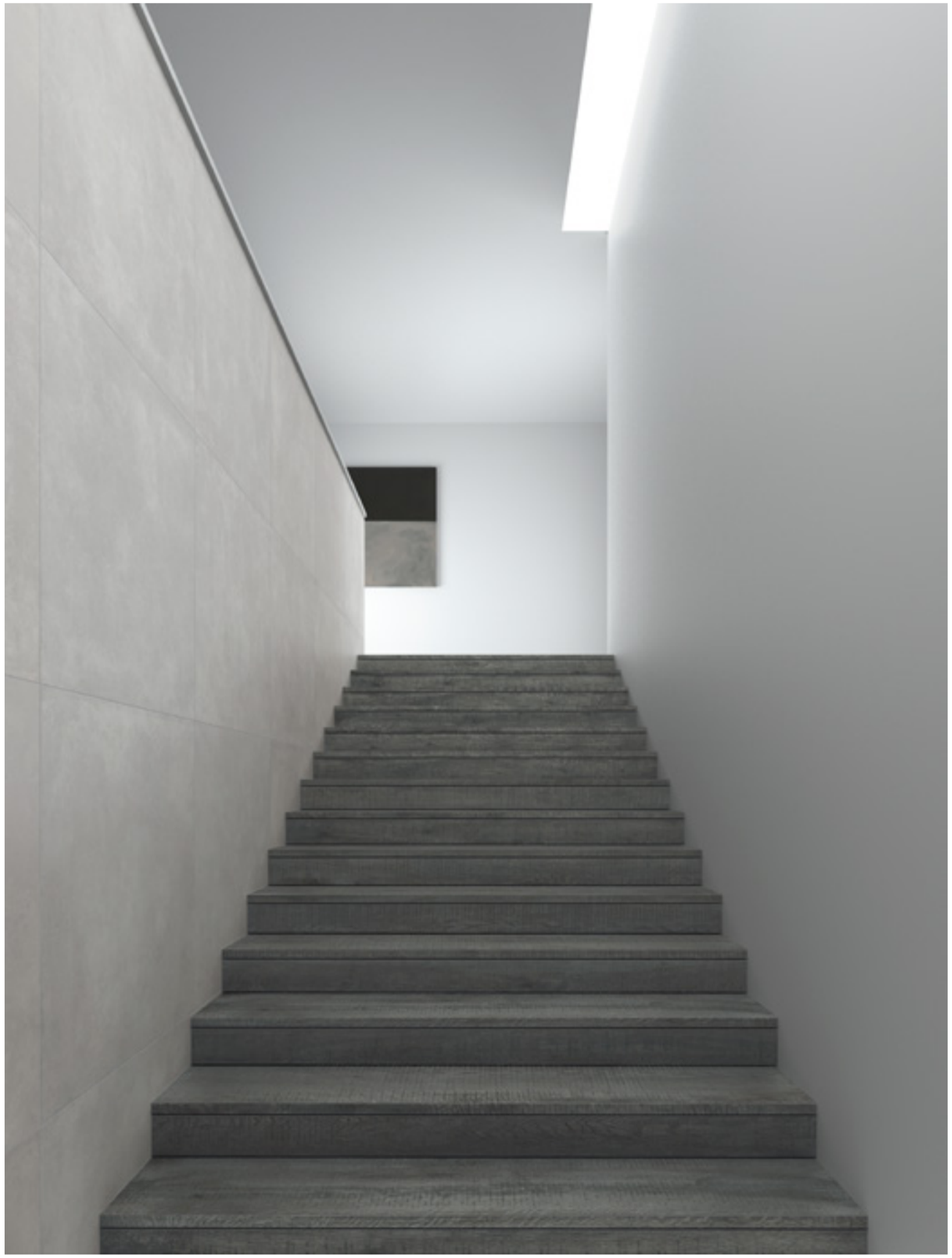
In the rooms we wanted the focus to be on the works. For this purpose, materials with neutral appearance and natural tones have been selected, such as Floss Silver, a ceramic inspired by natural cement that creates a perception of amplitude. The rest of architectural and decorative elements have been reduced to a minimum to reinforce this effect.

En las salas se buscaba que el protagonismo recayera sobre las obras. Para ello se han seleccionado materiales de estética neutra y tonalidades naturales, como Floss Silver, una cerámica inspirada en el cemento natural que crea una percepción de amplitud. El resto de elementos arquitectónicos y decorativos se han reducido a la mínima expresión para reforzar este efecto.

Applied Surface in Museum's Rooms:
Superfície Aplicada en Salas del Museo:

E 1/5

Floss **Silver** (Floor)
90x90 (36" x 36")



Floss **Silver**

The technical demands of public spaces make the use of ceramic material ideal. Two lines have been combined in this Museum of Contemporary Art. On the one hand the cladding from the Floss Silver line, a faded ceramic cement with subtle glosses and mattes. On the stairs we find the Tesla line in Charcoal color, with a light stripping that gives the work a unique appearance.

Las exigencias técnicas de los espacios públicos hacen idóneo el uso del material cerámico. En este museo de arte contemporáneo se han combinado dos colecciones. Por un lado el revestimiento de la colección Floss Silver, cemento cerámico destonificado y con sutiles brillos y mates. En la escalera la colección Tesla en tono Carbón, con un ligero decapado que le otorga un aspecto singular a la obra.

Mixtured Surfaces in 2nd Floor Stairs Detail:
Combinación de Superficies en Detalle Escaleras 2° Planta:

E 1/5

Floss **Silver** (Wall)
90x90 (36" x 36")

Tesla **Carbon** (Step Tile)
20x180 (8" x 72")

Project Outsider Loft.
Proyecto Loft en Extraradio.

The refurbishment of this loft maintains the same characteristics through minimal interventions to ensure the habitability. The top floor hosts a recreation area that is open to the outside. In it, we have sought to keep the industrial character with a wall covering in Floss Smoky natural ceramic cement in smoky colors, giving a bit of warmth with an oak wood ceramic in ash colors.

La rehabilitación de este loft mantiene las características del mismo a través de mínimas intervenciones necesarias para asegurar la habitabilidad. La planta superior acoge un espacio de esparcimiento abierto al exterior. En él, se ha buscado mantener ese carácter industrial con un revestimiento en cemento cerámico natural Floss Smoky en tonos ahumados, dando un punto de calidez con una madera de roble cerámico en tonos ceniza.

Mixtured Surfaces in Outsider Loft:
Combinación de Superficies en Loft en Extraradio:

E 1/5

Floss **Smoky** (Wall)
90x90 (36" x 36")

Lightwood **Ash** (Floor)
20x180 (8" x 72")

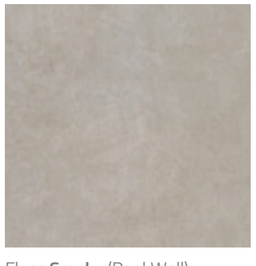
Floss **Smoky**

In this pool side detail we can appreciate the natural character of the ceramic pieces. The Floss Smoky line is inspired in cement and recreates the air-setting finishes, with de-colored textures showing the effect of salts through light and shadow plays. The 90 x 90 format emphasizes that industrial and avant-garde character of the line.

En este detalle de la piscina se puede apreciar el caracter natural de las piezas cerámicas. La colección Floss Smoky se inspira en el cemento y recrea los acabados de un fraguado al aire, con texturas destonificadas que evidencian el efecto de las sales a través de juegos de luces y sombras. El formato 90x90 acentúa ese caracter industrial y vanguardista de la colección.

Applied Surface in Pool's Wall:
Superficie Aplicada en Pared de Piscina:

E 1/5



Floss **Smoky** (Pool Wall)
90x90 (36" x 36")

Project City Hotel.
Proyecto Hotel Ciudad.

In the lobby of this hotel and the aesthetic qualities of ceramics as versatile material is highlighted. In this case fot the pavement a natural cement ceramic was selected in highly saturated hues that create a modern and elegant interior design.

En el lobby de este hotel se resaltan las calidades estéticas y proyectuales de la cerámica como material versatil. En este caso para el pavimento se ha seleccionado un cemento natural cerámico en tonalidades de alta saturación que permiten crear un interiorismo moderno y elegante.

Applied Surface in Hotel Interior Hall:
Superficie Aplicada en el Hall del Hotel:

E 1/5

Floss **Graphite** (Floor)
90x90 (36" x 36")

Floss **Graphite**

The same material, Floss Graphite, has been used in the wall covering of the bathrooms located in the lobby. This time they have been used in a mosaic format, avoiding the large-format, but creating a sense of uniformity in the surfaces.

El mismo material, Floss Graphite, se ha utilizado en el revestimiento de los baños situados en el lobby. En esta ocasión aplicados con un formato en mosaico, huyendo del gran formato, pero generando una sensación de homogeneidad en las superficies.

Mixtured Surfaces in Main Hall's Bathroom:
Combinación de Superficies en Baño Principal en Hall:

E 1/5

Floss **Graphite** (Wall)
Mureto 30x45 (12" x 18")

Mega **White** (Countertop)
340x60 (135" x 24")

TECHNICAL INFORMATION
INFORMACIÓN TÉCNICA

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

Floss

Micro Cement Ceramic
Micro Cemento Cerámico

V.3

Nº DESIGNS BY FORMAT / Nº DE DISEÑOS POR FORMATO
90x90: **16** / 60x60: **28** / 30x60: **56** / 10x60: **168**

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
THICKNESS: 11 mm / RECTIFIED / DESTONIFIED V.3
ESPESOR: 11 mm / RECTIFICADO / DESTONIFICADO V.3

· Floss **Bone** 90x90 (36"x36")

Formats & Sizes
Dimensiones & Formatos

Scale **Escala** 1/20

10x60 *
4"x24"
Price Code 10

30x60 *
12"x24"
Price Code 30

60x60 *
24"x24"
Price Code 60

90x90 *
36"x36"
Price Code 90

Special Pieces
Piezas Especiales

Scale **Escala** 1/20

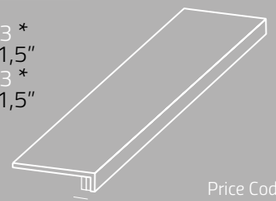
Skirting / Rodapié

5x90
2"x36"
Price Code 591

5x120
2"x48"
Price Code521

Step / Peldaño

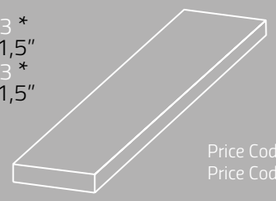
33,3x60x3 *
13"x24"x1,5"
33,3x90x3 *
13"x36"x1,5"



Price Code 360
Price Code 390

Corner / Angular

33,3x60x3 *
13"x24"x1,5"
33,3x90x3 *
13"x36"x1,5"



Price Code 361
Price Code 391

* **R10** Antislip Available / Disponible Antideslizante **R10**

Complements
Complementos

Scale **Escala** 1/20

Mosaic 55
5x5
2"x2"
Price Code 55

Mosaic 315
3x15
1,5"x6"
Price Code 315

Net 12"x12"
Malla 30x30

Mureto Mosaic
Net 12"x12"
Malla 30x30
Price Code 300

1,6x30 / 1"x12"
2,3x30 / 1"x12"
3x30 / 2"x12"

Floss **Bone**	Floss **Silver**	Floss **Smoky**	Floss **Graphite**

Standards Normativas	Features Características	Required Value Valores Requeridos	
ISO 10545 / 2	Dimensions and surface quality / Caracteristicas dimensionales	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	Grupo B1 A / E ≤ 0,5 %	E ≤ 0,5 %
ISO 10545 / 4	Breaking strength / Fuerza a rotura	≥ 1300 N	≥ 1300 N
ISO 10545 / 5	Bendind strength / Resistencia a la flexión	> 35 N/mm²	> 35 N/mm²
ISO 10545 / 6	Resistance to deep abrasion / Resistencia abrasión profunda	≤ 175 mm³	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 8	Coefficient lineal thermal expansion / Coeficiente de dilatación térmica lineal		7X10 $^{-6}$ / c°
ISO 10545 / 9	Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 12	Frost resistance / Resistencia a la helada	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 13	Chemical resistance / Resistencia química	Min. GB / GLB	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 14	Stain resistance / Resistencia a las manchas	Min. Clase 3	Guaranteed / Garantizado
DIN 51130	Coefficient of friction / Coeficiente de fricción	Min. R9	R9 / R10 *
UNE ENV 12633	Pendulum Test / Resistencia al deslizamiento	Min. Clase 1	Clase 1 / Clase 2
UNE EN 13501-1:2002	Reaction to fire / Reacción al fuego		A1 / A1FL
V O C	Not release volatile elements / No desprende elementos volatiles		

Green Standards
Normativas Medioambientales

Green Building Member / Miembro del Green Building Council

Environmental Managment System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificación Ambiental ISO 14001

Packing & Price Code
Packing & Código de Precios

Nominal Nominal	Real Real		Price Code Código de Precio	Pieces / Box Piezas / Caja	M² / Box M² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	M² / Pallet M² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet
10x60	9,8x59,8		10	12	0,70	18,00	70	49,00	1280
30x60	29,8x59,8		30	6	1,07	25,60	40	42,80	1044
60x60	59,8x59,8		60	3	1,07	28,00	32	34,24	916
90x90	89,8x89,8		90	2	1,61	41.00	20	32,20	885
5x90	5x89,8	Skirting / Rodapié	591	5	4,5 ML	5,00			
5x120	5x119,8	Skirting / Rodapié	521	5	6,0 ML	8,50			
33,3x60x3	33,3x59,8x3	Step Peldaño	360	2	1,6 ML	7,00			
33,3x90x3	33,3x89,8x3	Step Peldaño	390	2	1,8 ML	10,00			
33,3x60x3	33,3x59,8x3	Corner Angular	361	1	0,6 ML	7,30			
33,3x90x3	33,3x89,8x3	Corner Angular	391	1	0,9 ML	10,50			
5x5	Mosaic 55	Net Malla 30x30	55	3	0,80	12,00			
3x15	Mosaic 315	Net Malla 30x30	315	5	0,45	11,00			
Mureto	Mureto Mosaic	Net Malla 30x30	300	5	0,45	11,00			

Our solutions include customized steps from our mass colored porcelain lines. It is a product capable of adjusting to any type of stairs: Catalan stair, floating stairs, turning floating stairs.The measurements and data are recorded in a simple form, collecting the necessary information for cutting the steps.

Nuestras soluciones incluyen peldaños a medida de nuestras colecciones de porcelánico de masa coloreada. Un producto a medida capaz de adecuarse a cualquier tipo de escalera: escalera catalana, escalera colgada, de ojo colgada...Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para el corte de los peldaños.

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO
THICKNESS : **11 mm** / ESPESOR: **11 mm**

AVAILABLE FORMATS FOR STEP TILES
FORMATOS DISPONIBLES PARA PELDAÑOS

	60x180	60x120	90x90
Lightwood	X		
Tesla	X		
Bera&Beren	X		X
Gubi	X		X
Floss			X
Zero		X	

SEE EXAMPLES ON PAGES :
VER EJEMPLOS DE PELDAÑOS EN PAGINAS :

Lightwood Brown	034-035
Tesla Tobacco	169
Tesla Taupe	058
Tesla Carbon	112

EXAMPLE OF STEP TILES / SEE ORDER PLAN SHEET ON **WWW.LIVINGCERAMICS.COM**
EJEMPLO DE PELDAÑOS / VER HOJA DE PEDIDO EN NUESTRA WEB **WWW.LIVINGCERAMICS.COM**

Livingceramics

ORDER FORM PLAN FOR STEP TILES
HOJA DE PEDIDO PARA PELDAÑOS

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

CUSTOMER / CLIENTE :

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO // THICKNESS: 11 mm / ESPESOR: 11 mm

SIZES (INCH.) / FORMATOS (CM): 60X180 (12"x72") / 30x180 (12"x72") / 60x120 (24"x48") / 90x90 (36"x36")

SURFACE / SUPERFICIE — X MARK THE SIZE / ELEGIR FORMATO	AVAILABLE FORMAT / FORMATOS DISPONIBLES: 60x180	30x180	60x120	90x90
Lightwood				
Tesla				
Bera & Beren				
Gubi				
Floss				
Zero				

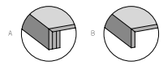
1 DESIGN OF LINED STEP TILE / DISEÑO DE PELDAÑO RECTO

Nº UNITS / UNIDADES
DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES
A MÁX. 180 / 72"
B MÁX. 60 / 36"

2 DESIGN OF ANGULAR STEP TILE / DISEÑO DE PELDAÑO ANGULAR

Nº UNITS / UNIDADES
DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES
A MÁX. 180 / 72"
B MÁX. 60 / 36"
C MÁX. 180 / 72"
D MÁX. 60 / 36"

3 DESIGN OF EDGE FINISH / DISEÑO DEL ACABADO DE BORDE



Nº UNITS / UNIDADES:
X MARK THE FINISH / ELEGIR ACABADO
A REFORCED / REFORZADO
B SIMPLY / SIMPLE
C STRIPED / RAYADO

LIVINGCERAMICS - Ctra Vila-real - Onda CV20 Km-3. 12540 Vila-real, Castellón (SPA) T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250
www.livingceramics.com - comercial@livingceramics.com

The versatility of our mass colored porcelain pieces allows us to manufacture countertops for kitchens or bathrooms increasing the decorative options of our lines. The format is customized according to the needs of each client. The measurements and data are recorded in a simple collecting the necessary information for the production of the countertop. (* view Order Form Plan)

La versatilidad de nuestras piezas porcelánicas de masa coloreada, permite elaborar encimeras para cocinas o baños aumentando las opciones decorativas de las colecciones. El formato se personaliza en función de las necesidades de cada cliente. Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para la producción de la encimera. (* Ver Hoja de Pedido)

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA // RECTIFIED / RECTIFICADO
THICKNESS : **11 mm** (* ONLY Mega White **20 mm**) / ESPESOR: **11 mm** (* SÓLO Mega White **20 mm**)
REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA DE POLIÉSTER

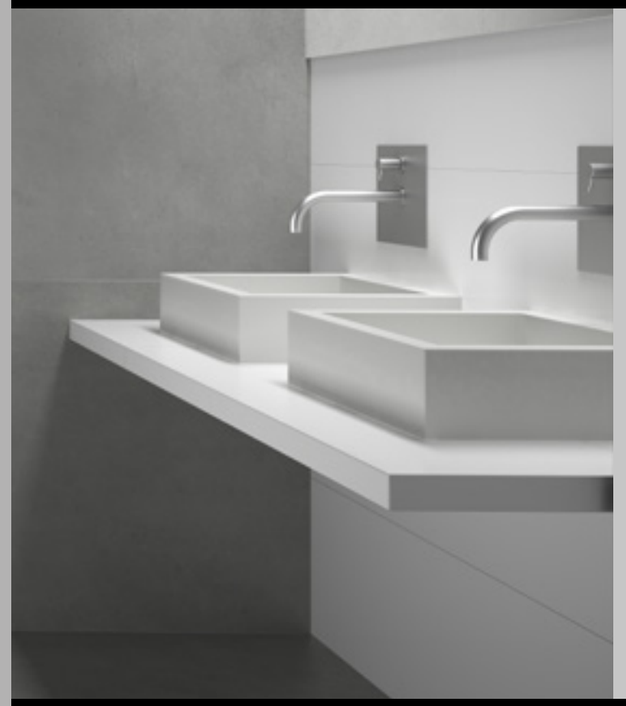
AVAILABLE FORMATS FOR COUNTERTOPS
FORMATOS DISPONIBLES PARA ENCIMERAS

	60x180	60x120	90x90	* 340x150
Lightwood	X			
Tesla	X			
Bera&Beren	X		X	
Gubi	X		X	
Floss	X		X	
Zero		X		
* Mega White				X

SEE COUNTERTOPS EXAMPLES ON PAGES :
VER EJEMPLOS DE ENCIMERAS EN PAGINAS :

Lightwood Cognac	175
Tesla Artic	155, 157
Beren Light Grey	070
Beren Dark Grey	078
Beren Coal	083
Gubi Cloud	134
Gubi Anthracite	163
Mega White	035, 045, 121

EXAMPLE OF COUNTERTOP / SEE ORDER PLAN SHEET ON **WWW.LIVINGCERAMICS.COM**
EJEMPLO DE ENCIMERAS / VER HOJA DE PEDIDO EN NUESTRA WEB **WWW.LIVINGCERAMICS.COM**



Livingceramics

ORDER FORM PLAN FOR COUNTERTOPS
HOJA DE PEDIDO PARA ENCIMERAS

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

CUSTOMER / CLIENTE :

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO // THICKNESS: 11 mm / ESPESOR: 11 mm
REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA DE POLIÉSTER
SIZES (INCH.) / FORMATOS (CM): 60X180 (12"x72") / 30x180 (12"x72") / 60x120 (24"x48") / 90x90 (36"x36")

SURFACE / SUPERFICIE — X MARK THE SIZE / ELEGIR FORMATO	AVAILABLE FORMAT / FORMATOS DISPONIBLES: 60x180	30x180	60x120	90x90
Lightwood				
Tesla				
Bera&Beren				
Gubi				
Floss				
Zero				

1 DESIGN OF COUNTERTOP PIECE / DISEÑO DE LA PIEZA ENCIMERA

Nº UNITS / UNIDADES
DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES
A MÁX. 180 / 72"
B MÁX. 60 / 36"

2 DESIGN OF TAPWARE HOLES / DISEÑO DE AGUJEROS DE DESAGUE Y GRIFERÍA

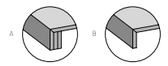
* Diameter / Diametro: 7 cm

Nº UNITS / UNIDADES
DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES
A MÁX. 180 / 72"
B MÁX. 60 / 36"
C MÁX. 180 / 72"
D MÁX. 60 / 36"

3 FRONT EDGE DESIGN / DISEÑO BORDE FRONTAL

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES
A MÁX. 180 / 72"
B MÁX. 60 / 36"

4 DESIGN OF EDGE FINISH / DISEÑO DEL ACABADO DE BORDE



Nº UNITS / UNIDADES:
X MARK THE FINISH / ELEGIR ACABADO
A REFORCED / REFORZADO
B SIMPLY / SIMPLE

LIVINGCERAMICS - Ctra Vila-real - Onda CV20 Km-3. 12540 Vila-real, Castellón (SPA) T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250
www.livingceramics.com - comercial@livingceramics.com

Living works under the criteria of environmental respect, occupational safety and health, and quality, as principles of our company culture. This philosophy has led us to be part of the Green Building Council, a non-profit association made up of companies working for our environments to be sustainable, responsible, and healthful for people. We safeguard the safety at work by training our staff in safety and environmental protection aspects. Our environmental management has obtained the ISO 14001 - AENOR. We work to be sustainable in different fields: Sustainable energy: we save energy in the phase of soil atomization, reusing the combustion gases released by the turbines in cogeneration. We have minimized the energy use when kilning materials in the piece pre-drying phase and when heating the air required for combustion. Water saving: we reuse the water coming from the grinding section for cleaning the glazing section. This residual water, together with the sludge, have a second use in the slip that is later atomized. Containers and packaging: we use enclosing-type cardboard boxes which save material. In addition, all our containers and packaging are recyclable. Reuse of materials: during the production cycle we reuse both the excess from non-kilned materials as the excess from kilned ones coming from the grinding section, which are used in the slips.

Desde Living trabajamos bajo criterios de respeto al medio ambiente, la seguridad y salud en el trabajo. Esta filosofía nos ha llevado a formar parte del **Green Building Council**, una asociación sin ánimo de lucro formada por empresas que trabajamos para que nuestros entornos sean sostenibles y responsables. Velamos por la seguridad en el ámbito laboral formando a nuestro personal en aspectos de seguridad y medio ambiente. En nuestras plantas de producción nuestra gestión medioambiental ha culminado en la obtención de la certificación **ISO 14001 - AENOR**. Sostenibilidad energética: ahorramos energía en la fase de atomización de la tierra, reutilizando los gases de combustión liberados por las turbinas en la cogeneración. Hemos minimizado el uso energético aprovechando los gases emitidos durante la cocción de los materiales para ser utilizados en la fase de presecado de las piezas y en el calentamiento del aire necesario para la combustión. Ahorro de agua: reutilizamos el agua procedente de la sección de rectificado para la limpieza de la sección de esmaltado. Estas aguas residuales, junto con los lodos, son utilizadas para elaborar parte de la barbotina que posteriormente es atomizada. Reutilización de materias: durante el ciclo productivo reutilizamos tanto los sobrantes de los materiales no cocidos, como de los cocidos procedentes de la sección de rectificado que son usados en las barbotinas. Todos nuestros envases y embalajes son reciclables.

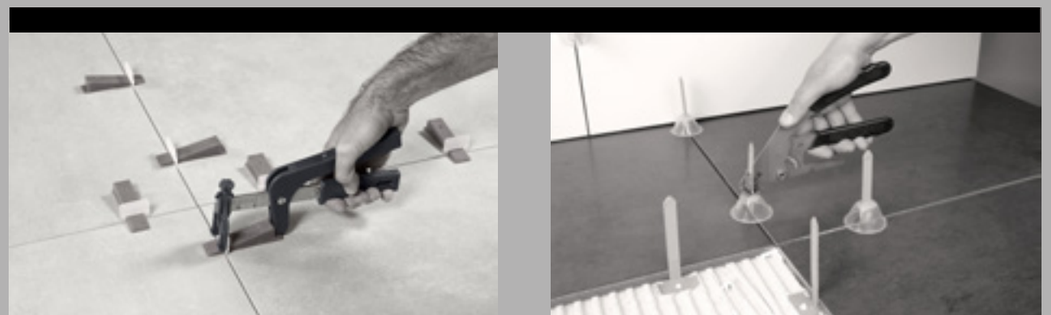
FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C111990

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

Green Building Member / Miembro del Green Building Council
Environmental Managment System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificado Ambiental ISO 14001
Use of Certificate FSC Paper / Uso de Papel con Certificado FSC.

INSTALLATION
INSTALACIÓN

1. Conformity of tone and caliber of the material. /
   Verificar el destonificado del material.
2. Make sure that the area to clad is clean and dry. /
   Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca.
3. Cement-based adhesive should be used for each type of product; porcelain color body or white body. /
   Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; porcelánico masa coloreada o pasta blanca.
4. The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation. /
   El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación. La zona a revestir debe estar perfectamente nivelada.
5. Minimum joint is recommended to place the pieces correctly. /
   Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas.
6. The rectangular formats cannot be placed united to any more than 3/4 of the piece. /
   Los formatos rectangulares no se pueden colocar trabados a más de 3/4 de la pieza.
7. For the large format (90 x 90, 30 x 180) the double bonding technique must always be used. /
   Para el gran formato (90x90, 30x180) se ha de emplear siempre la técnica del doble encolado.



A LEVELING SYSTEM BY RAIMONDI
SISTEMA DE NIVELACIÓN RAIMONDI

B LEVELING SYSTEM BY RUBI
SISTEMA DE NIVELACIÓN RUBI

CLEANNING AND MAINTENANCE
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxílicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations of one of the most prestigious brands.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxílicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones de una de las mas prestigiosas marcas.

FILACLEANNER	Maintenance in general. Mantenimiento en general.
FILACR10	Waste epoxy, vitrified, resin board. Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.
DETERDEK	Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits. Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.
FILASOLV	Candle Wax, tree resins, tape residue, tar. Cera de velas, resinas arboles, residuos cinta adhesiva, alquitrán.
FILANOPAINT STAR	Painted graffiti, spray acrylic, alkyd and synthetic nitros. Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitros sintéticos.
FILAPS87	Drinks, food, fats, oils, rubber, dyes, marker, acrylic paint drops. Bebidas, comidas, grasas, aceites, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.

AVAILABLE FORMATS
FORMATOS DISPONIBLES

Nominal Nominal	Real Real	Price Code Código de Precio	Pieces / Box Piezas / Caja	M² / Box M² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	M² / Pallet M² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet
10x60	9,8x59,8	10	12	0,7	18	70	49	1280
30x60	29,8x59,8	30	6	1,07	25,6	40	42,8	1044
60x60	59,8x59,8	60	3	1,07	28	32	34,24	916
15x90	14,8x89,8	15	7	0,93	24	48	44,64	1170
45x90	44,8x89,8	45	3	1,2	30,9	28	33,6	885
90x90	89,8x89,8	90	2	1,61	41	20	32,2	840
20x120	19,8x119,8	20	5	1,19	31	36	42,84	1137
40x120	39,8x119,8	40	2	0,92	20,3	25	24	507,5
60x120	59,8x119,8	62	2	1,43	37,78	36	51,48	1380
20x180	19,8x179,8	21	3	1,07	26,08	36	38,52	985
30x180	29,8x179,8	31	2	1,07	26,08	36	38,52	985
60x180	59,8x179,8	61	1	1,07	26,08	36	38,52	985
7,5x15	7,5x15	7	44	0,5	8	120	60	991
7,5x30	7,5x30	7	22	0,5	8	120	60	991
5x60	5x59,8	Skirting / Rodapié 561	5	3,0 ML	4			
5x90	5x89,8	Skirting / Rodapié 591	5	4,5 ML	5			
5x120	5x119,8	Skirting / Rodapié 521	5	6 ML	6			
33,3x60x3	33,1x59,8x3	Step / Peldaño 360	2	1,2 ML	7			
33,3x90x3	33,1x89,8x3	Step / Peldaño 390	2	1,8 ML	10			
33,3x120x3	33,3x119,8x3	Step / Peldaño 312	2	2,4 ML	12			
33,3x60x3	33,1x59,8x3	Corner / Angular 361	1	0,6 ML	7,3			
33,3x90x3	33,1x89,8x3	Corner / Angular 391	1	0,9 ML	10,5			
33,3x120x3	33,3x119,8x3	Corner / Angular 313	1	1,2 ML	12,7			
5x5	Mosaic 55	Net / Malla 30x30 55	5	0,45	11			
3x15	Mosaic 315	Net / Malla 30x30 315	5	0,45	11			
3x30	Mosaic 330	Net / Malla 30x30 330	5	0,45	11			
5x90	Mosaic 590	Net / Malla 30x90 590	3	0,8	12			
Mureto		Net / Malla 30x30 300	5	0,45	11			

Padimat

Pure inspiration.

showroom

edifício via norte trade center
estrada nacional 13, 122
4470-177 maia

t. +351 22 002 82 80
f. +351 22 002 82 89

warehouse

rua fernando marques dias
zona industrial da maia I
sector III lote 5 - moreira
4470-132 maia

t. +351 22 002 82 86
f. +351 22 002 82 98

office

rua josé martins maia, 45
4486-854 vilar do pinheiro

padimat@azevedos-sa.com
www.padimat.pt

t. +351 22 002 82 70
f. +351 22 002 82 98