

Living ceramics

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramic
Roble Natural Cepillado Cerámica

COLOR BODY PORCELAIN
PORCELÁNICO MASA COLOREADA

**CONTEMPORARY
MIXTURES
SURFACES |**

LIVING | A CREATIVE CERAMICS
LIVING | UNA CERÁMICA CREATIVA

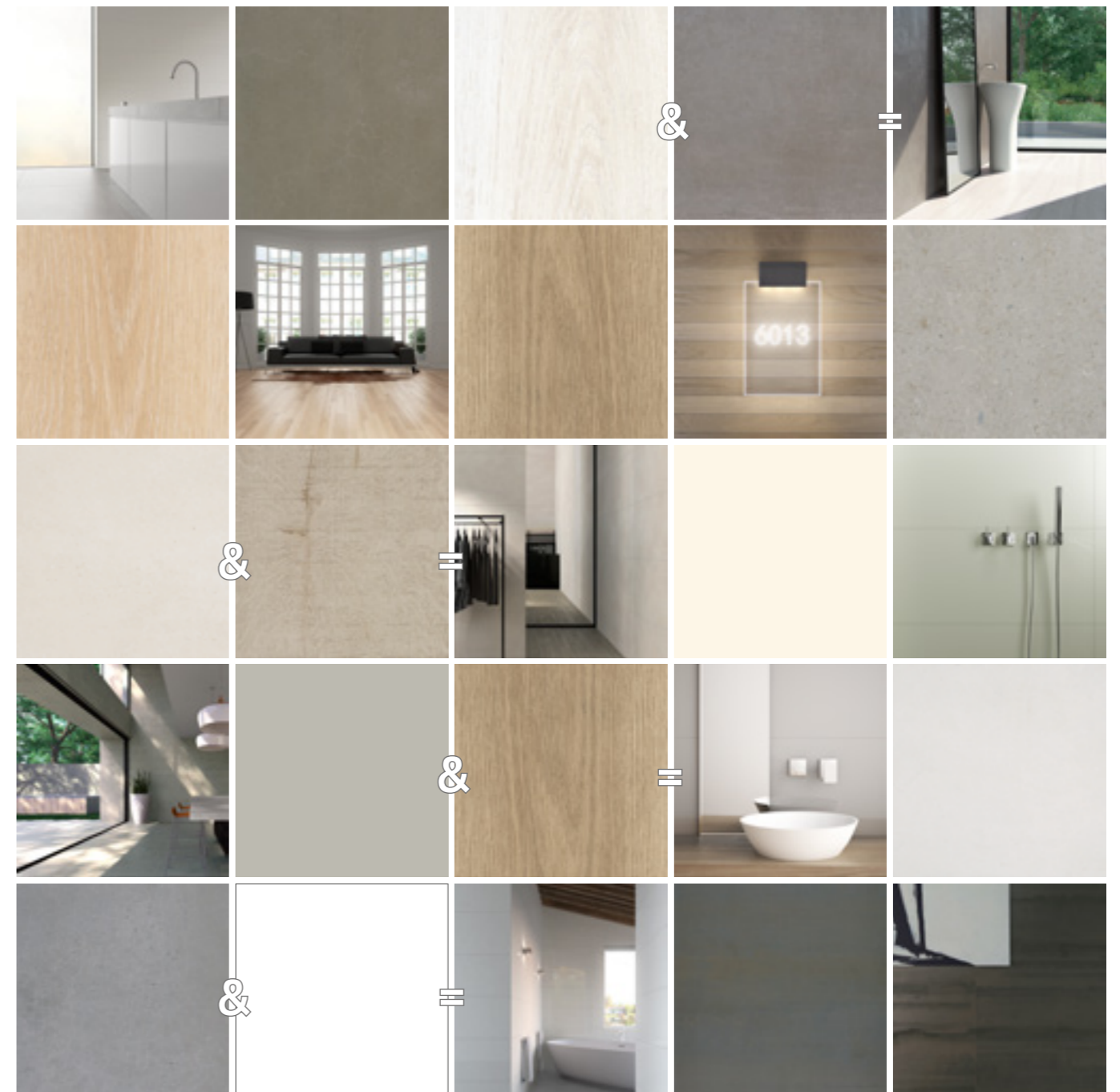
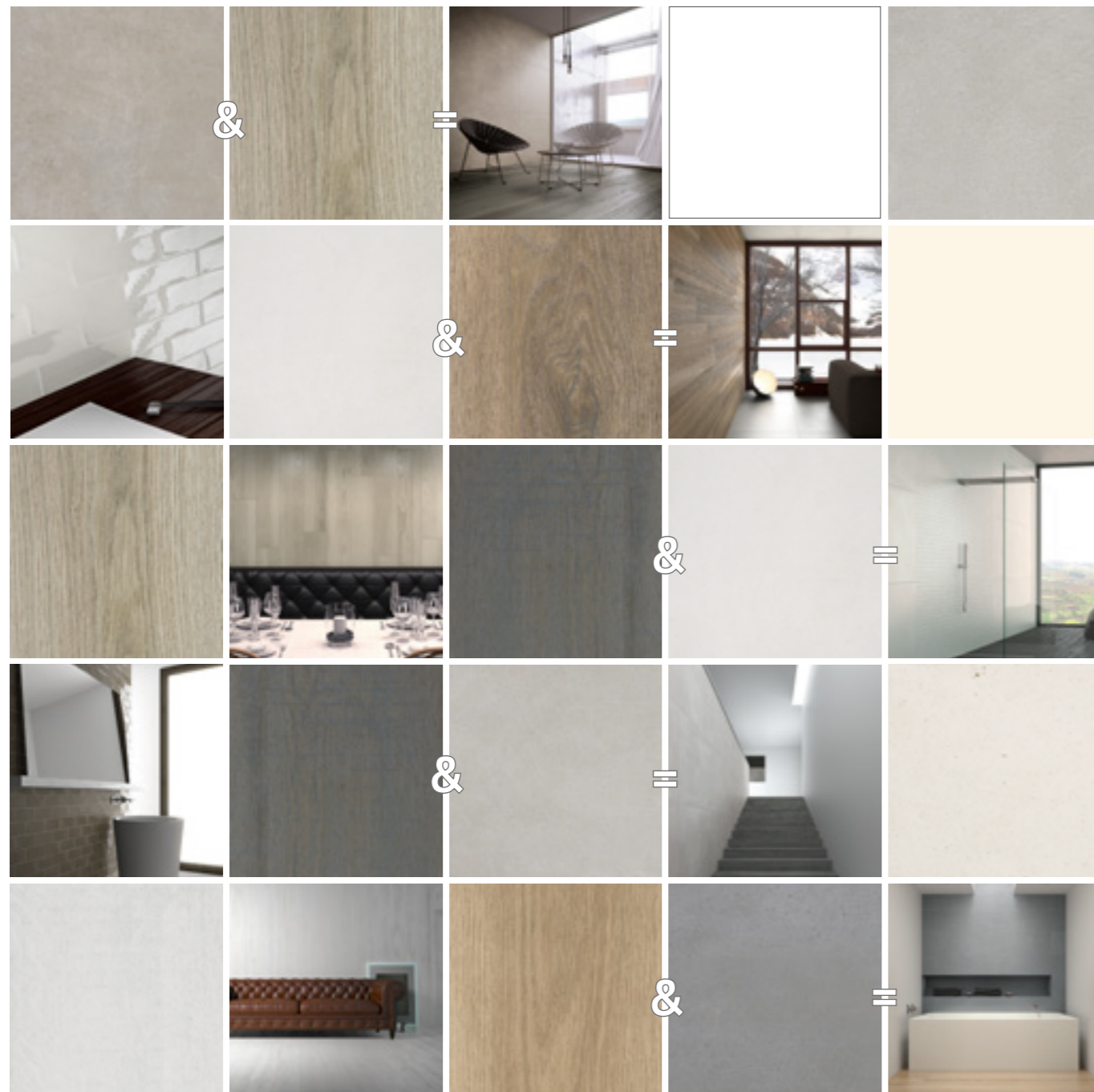
At Living we are guided by the desire of creating versatile ceramic solutions for interior design and architecture. Claddings - on floors, walls, countertops, steps... - are the skin of our homes, and we believe that it is necessary to take care and pay attention to them. We feel a true passion for good design, which is why we manufacture all our products in Italy and Spain, referential countries in ceramic design. We are committed to a material such as ceramics that makes it easier to obtain original and practical resources. Our ultimate objective is customer satisfaction, and we focus the professionalism and thoroughness of our work on this point. We strive in creating products that respond to today's requirements, that are adapted to the users' needs, and are in line with the new trends. We are committed to avant-garde design. We work with two types of products: mass colored porcelain lines, ideal both for outdoors and indoors in formats that go 5x5 cm mosaics to 60x180 cm pieces; and white glazed paste in measurements that go from 7.5x15 cm to a maximum of 40x120 cm. By combining creativity with the infinite possibilities of ceramics, we have created Living, a brand that is capable of facing current challenges.

En Living nos guiamos por el deseo de crear soluciones cerámicas versátiles para el interiorismo y la arquitectura. Los recubrimientos de suelos, paredes, encimeras, peldaños... son la piel de nuestros hogares y espacios públicos; y creemos que es necesario cuidarlos y prestarles atención. Sentimos verdadera pasión por el buen diseño por eso fabricamos todos nuestros productos en España e Italia, países referentes en el diseño cerámico. Apostamos por un material que facilita la obtención de recursos originales y prácticos, como es la cerámica. Nuestro fin último es la satisfacción del cliente y en ello ponemos nuestra profesionalidad y la rigurosidad de nuestro trabajo. Nos esforzamos en crear productos que respondan a las exigencias actuales, adaptados a las necesidades de los usuarios y en consonancia con las nuevas tendencias. Encontramos dos tipos de producto: porcelánico de masa coloreada, idóneo para exteriores e interiores en formatos que van desde mosaicos de 5x5 hasta piezas de 60x180 cm; y pasta blanca esmaltada en medidas desde los 7,5x15 hasta máximos de 40x120 cm. Estamos comprometidos con el diseño de vanguardia. Conjugando la creatividad con las posibilidades infinitas de la cerámica, hemos creado Living, una marca capaz de afrontar los retos actuales.







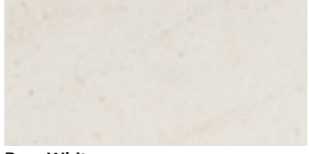
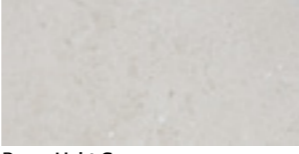
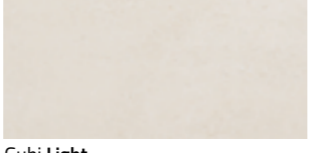
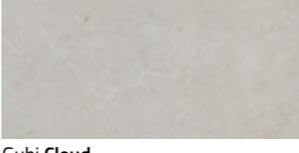
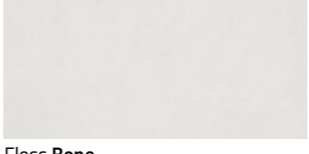

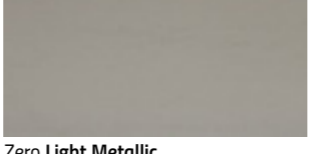
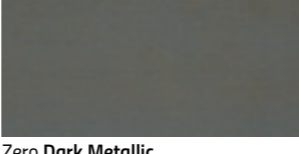
The eight collections we are launching from Living suggest a rich blend of materials and finishes. They are designed as a whole, so that they are easy to combine with each other, regardless of the line and the chromatic choice. They are lines that follow the current trend of joining different surfaces. Experimenting with this blend of textures is the leitmotif which gives rise to a material conception of the pieces. They are sophisticated finishes achieved through a game with the material and an evolved design. The result: materials that bring poetry to everyday life. All these products have the same thickness, allowing almost infinite combinations. All the lines can be found in a wide variety of formats, responding to the demands of today's architecture. We have used current technologies such as ceramic color digital printing, and technology forefront methods such as directly printing on the glazing and "masking", which have enabled us to create light and beautiful designs with great personality and with unprecedented finishes and textures.








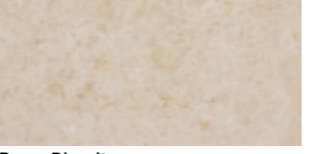
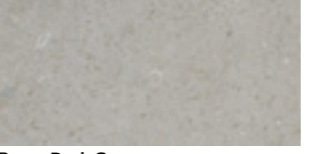
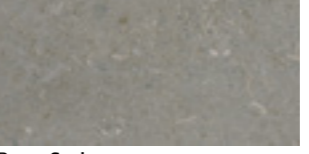
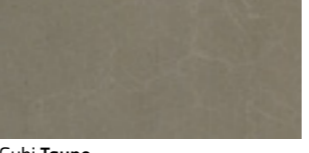
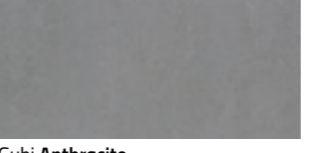
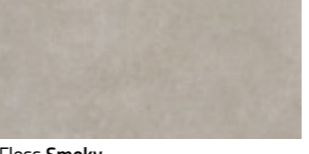
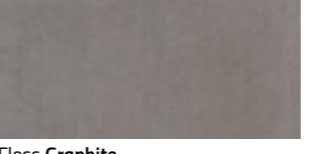
Las ocho colecciones que lanzamos desde Living proponen una rica mezcla de materiales y acabados. Están concebidas como un todo, de forma que resulta sencillo combinar unas con otras, independientemente de la colección y la elección cromática. Son colecciones que siguen la línea actual de unión de diferentes superficies. La experimentación con esa mistura de texturas es el leit motif que da pie a una concepción matérica de las piezas. Sofisticados acabados conseguidos a través de un juego con la materia y un diseño evolucionado. El resultado: materiales que aportan poesía a la vida cotidiana. Todos ellos con el mismo espesor, lo que permite combinaciones cuasi infinitas. Todas las colecciones se encuentran en una amplia variedad de formatos, respondiendo a las exigencias de arquitectura del momento. Hemos utilizado tecnologías actuales como impresión digital en colores cerámicos, y métodos a la vanguardia de la técnica, como la impresión directa en esmaltes y el masking, que nos han permitido crear diseños ligeros y bellos, de gran personalidad y con acabados y texturas inéditas.

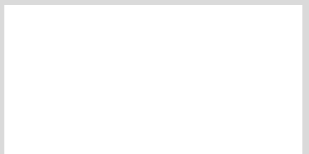

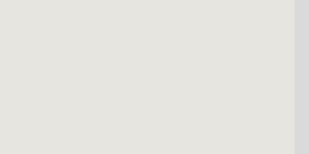


In the design of the lines we have taken into account the latest trends in color, but at the same time we have created a timeless tonal range, which does not go out of fashion. These are color plans that are focused on simplicity and beauty, with sobriety and elegance as qualities that dominate the proposals. It is a range of natural colors capable of creating surfaces with unique personality. The group of lines has great material versatility, as it is inspired in and reproduces materials such as wood, cement, natural stone, etc. These are reproductions full of subtleties and details where the play with gloss and matte finishes has an essential role.

En el diseño de las colecciones hemos tenido en cuenta las últimas tendencias en color, pero a la vez hemos creado una gama tonal atemporal, que no pasa de moda. Cromatismos centrados en la simplicidad y la belleza, con la sobriedad y elegancia como cualidades que dominan las propuestas. Una gama de colores naturales capaz de crear superficies con personalidad única. El conjunto de las colecciones presenta una gran versatilidad matérica, pues se inspira y reproduce materiales como la madera, el cemento, la piedra natural, etc. Reproducciones llenas de sutilezas y detalles en las que los juegos de brillos y mates juegan un papel esencial.

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| Lightwood | Natural Brushed Oak Ceramic Roble Natural Cepillado Cerámico |  |  |
| | | Lightwood White | Lightwood Sand |
| Tesla | Natural Saw Marked Oak Ceramic Roble Aserrado Natural Cerámico |  |  |
| | | Tesla Artic | Tesla Vanilla |
| Bera&Beren | Lusitan & Catalan Limestone Ceramic Caliza Lusitana & Catalana Cerámica |  |  |
| | | Bera White | Beren Light Grey |
| Gubi | Micro Cement Ceramic Micro Cemento Cerámico |  |  |
| | | Gubi Light | Gubi Cloud |
| Floss | Natural Cement Ceramic Cemento Natural Cerámico |  |  |
| | | Floss Bone | Floss Silver |
| Zero | Laminated Steel Ceramic Acero Laminado Cerámico |  |  |
| | | Zero Light Metallic | Zero Dark Metallic |

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Lightwood Canella | Lightwood Cognac | Lightwood Ash | Lightwood Brown |
|  |  |  |  |
| Tesla Fog | Tesla Tobacco | Tesla Taupe | Tesla Carbon |
|  |  |  | |
| Beren Biscuit | Beren Dark Grey | Beren Coal | |
|  |  | | |
| Gubi Taupe | Gubi Anthracite | | |
|  |  | | |
| Floss Smoky | Floss Graphite | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|---|---|---|
| Mayolica | Natural Mayolica Ceramic Mayólica Natural Cerámica |  |  |  |  |  |  |
| | | Mayolica White | Mayolica Matt White | Mayolica Ivory | Mayolica Soft Grey | Mayolica Grey | Mayolica Taupe |
| White&Glass | Special Whites & Glass Ceramics Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos |  |  |  |  | | |
| | | White&Glass White | White&Glass Matt White | White&Glass Ivory | White&Glass Grey | | |

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

WHITE BODY / PASTA BLANCA

All collections are designed to be mixed together. Multifunctional pieces that fit with any other surface collections. The versatility of these proposals are reflected in a number of projects, some under design and other already made, we collect the following pages. We have selected a number of proposed projects Interiorismos including bathroom, kitchen and living rooms, both public and private interiors. Thus, through these restaurants, museums, homes, hotels, etc., Check as surfaces and material qualities demonstrate the versatility of collections Contemporary Mixtures Surfaces.

* Available only in General Catalogue

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramic
 Roble Natural Cepillado Cerámico

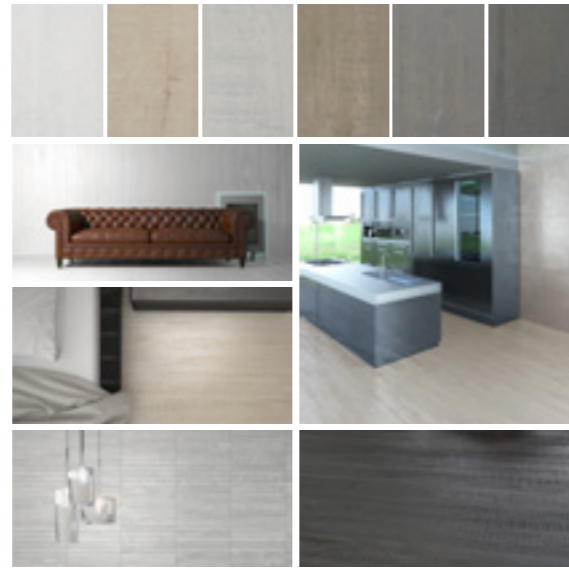
Pag. 012 - 037



Tesla *

Natural Saw Marked Oak Ceramic
 Roble Aserrado Natural Cerámico

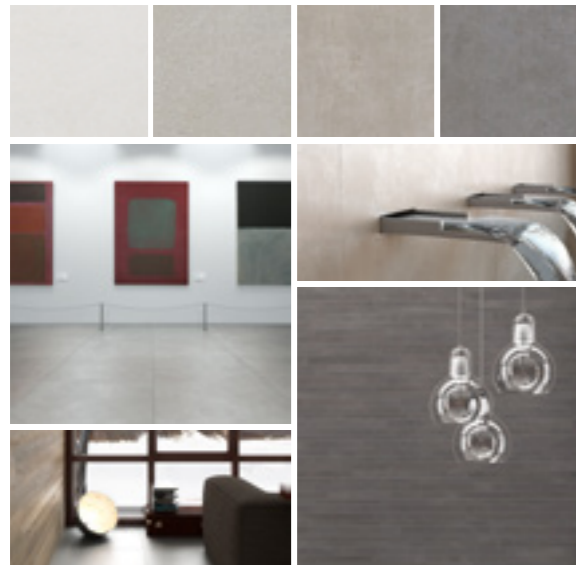
Pag. 038 - 063



Floss *

Natural Cement Ceramic
 Cemento Natural Cerámico

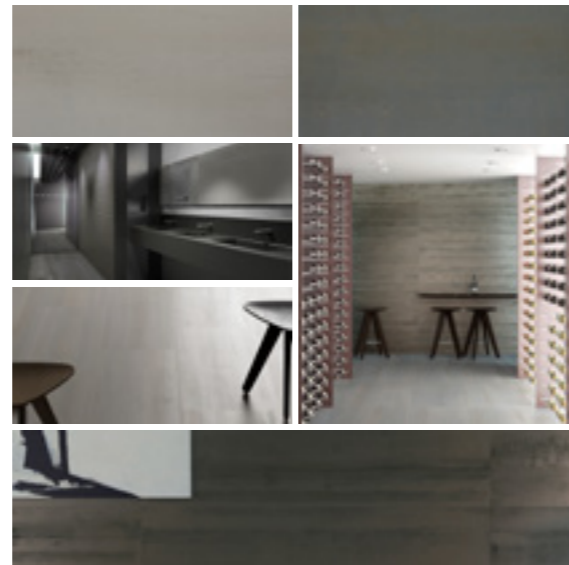
Pag. 104 - 121



Zero *

Laminated Steel Ceramic
 Acero Lamnado Cerámico

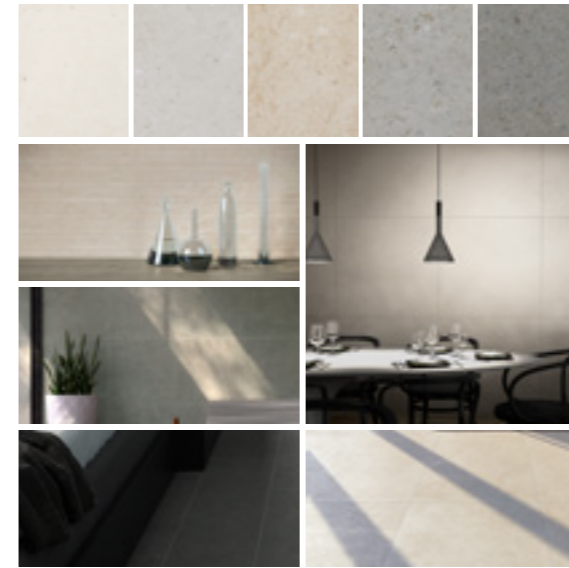
Pag. 122 - 131



Bera&Beren *

Lusitan & Catalan Limestone Ceramic
 Caliza Lusitana & Catalana Cerámico

Pag. 066 - 085



Gubi *

Micro Cement Ceramic
 Micro Cemento Cerámico

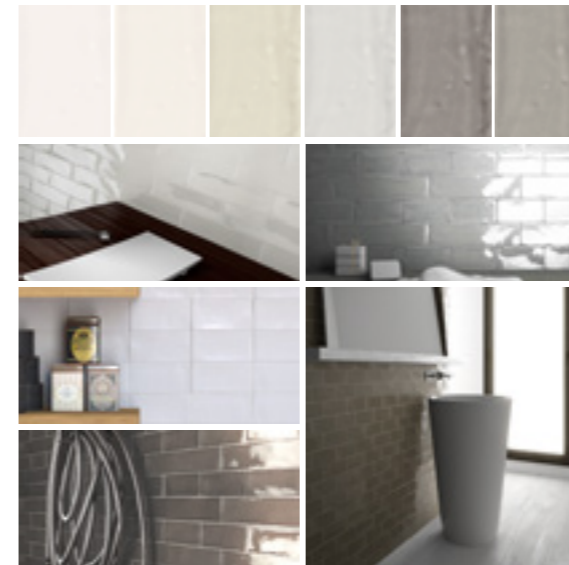
Pag. 086 - 103



Mayolica *

Natural Mayolica Ceramic
 Mayólica Natural Cerámico

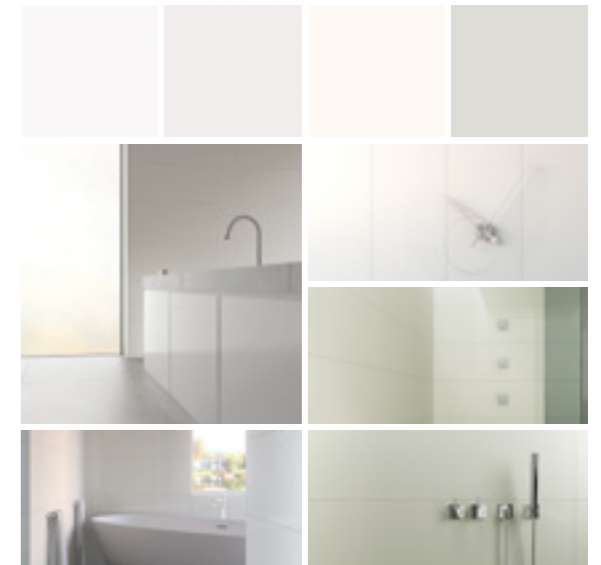
Pag. 132 - 157



White&Glass *

Special White & Glass Ceramics
 Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos

Pag. 158 - 175



With a design emphasizing the gorgeous nature of oakwood, Lightwood Collection clearly follows Scandinavian style, featuring a carefully brushed surface. In these pieces, a subtle interpretation of the wood knots is achieved, with a matte, silky finish, which results in a harmonious and elegant look. The collection features 6 natural colors. It includes lengths up to 180 cm, with huge aesthetic and creative possibilities. All in all, it does not give up the hardness, resistance and ease of maintenance of ceramics, thus offering optimal performances compared to the natural product.

Con un diseño que enfatiza la impactante naturaleza de las maderas nobles de roble, la colección Lightwood es de corte claramente escandinavo presentando una superficie cuidadosamente cepillada. En estas piezas se consigue una sutil interpretación de los nudos de la madera con un acabado mate y sedoso que otorga un aspecto armónico y elegante al resultado. La colección se compone de 6 colores naturales con largos de hasta 180 cm con amplias posibilidades estéticas y creativas. Todo ello sin renunciar a la dureza, resistencia y facilidad de mantenimiento del material cerámico, ofreciendo óptimas prestaciones respecto al producto natural.

Scale **1:2**
Escala **1:2**



Lightwood **White**

Lightwood **Sand**

Lightwood **Canella**

Lightwood **Cognac**

Lightwood **Ash**

Lightwood **Brown**

Project Private Residence.
Proyecto Residencia Privada.

Designed according to the principles of Rationalist design, this private residence reveals spacious rooms accentuated by the light that the white oak ceramic floors give it. The house is conceived as a dynamic space and the flooring and wall covering materials become the skin of the dwelling which, almost bare, limits its decoration to a minimum and to essential furniture and lighting elements.

Proyectada siguiendo los principios del diseño racionalista, esta residencia privada revela estancias amplias acentuadas por la luminosidad que le otorgan los pavimentos en roble blanco cerámico. La vivienda se concibe como un espacio dinámico y los materiales de solado y revestimiento se convierten en la piel de la vivienda que, casi al desnudo, limita sus decoración a los mínimos y esenciales elementos de mobiliario e iluminación.

Applied Surface in Main Saloon:
Superficie Aplicada en Salón Principal:

E 1/5



Lightwood **White** (Floor)
20x180 (8" x 72")





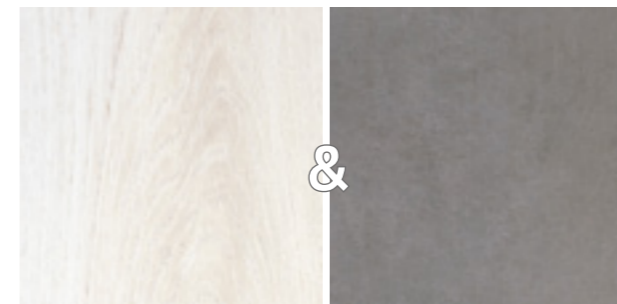
Lightwood **White**

The action carried out in the bathroom strengthens the dialog between organic elements, represented by Lightwood White woods, and industrial ones, through the walls that emphasize the raw cement effect of Floss Graphite. The buckled pavement acts as a vanishing point that takes our sight towards nature outside.

La actuación realizada en el baño potencia el diálogo entre los elementos orgánicos, representados por las maderas de roble cepilladas cerámicas de Lightwood White, y los industriales, a través de las paredes que resaltan el efecto cementoso crudo de Floss Graphite. El trabado del pavimento actúa como punto de fuga que proyecta la mirada hacia la naturaleza exterior.

Mixed Surfaces in Main Bathroom: Combinación de Superficies en Baño Principal:

E 1/5



Lightwood **White** (Floor)
20x180 (8" x 72")

Floss **Graphite** (Wall)
90x90 (36" x 36")

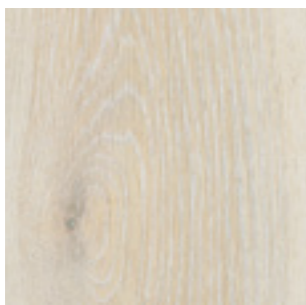
Project Studio Rehabilitation.
Proyecto Rehabilitación de Estudio.

In this studio detail we can see clearly the wall covering material. We have opted for the Lightwood Sand wood ceramics in sandy colors. The pieces, of a timeless beauty, have a subtle brushed appearance and give prominence to the wood knots and patterns, reinterpreting with modern language a classic such as oak wood.

En este detalle del estudio se puede apreciar con claridad el material de revestimiento. Se ha optado por la madera cerámica Lightwood Sand en tonos arenosos. Las piezas, de una belleza atemporal, presentan un aspecto de sutil cepillado y otorgan protagonismo a los nudos y tramas de la madera, reinterpretando con un lenguaje vanguardista un clásico como es la madera de roble.

Applied Surface in Bedroom:
Superficie Aplicada en Habitación:

E 1/5



Lightwood Sand (Wall)
20x180 (8" x 72")





Lightwood Sand

The interior design of this bedroom seeks to recreate a warm and welcoming ambiance through wood ceramics. The final setting is simple and elegant and is completed harmoniously with the flooring that reproduces a limestone, the Beren Coal. The furniture has been selected in impeccable white and black.

El interiorismo del estudio busca recrear un clima cálido y acogedor a través de la madera cerámica. El ambiente final es simple y elegante y se completa de forma armoniosa con el solado que reproduce una piedra caliza como es el Beren Coal. El mobiliario se ha seleccionado en impecables blancos y negros.

Mixed Surfaces in Bedroom's Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Habitación:

E 1/5



Lightwood Sand (Wall)
20x180 (8" x 72")

Beren Coal (Floor)
90x90 (36" x 36")

Project París Apartment.
Proyecto Apartamento en París.

The refurbishment of this private home shows a perfect balance between its classical architectural elements and a contemporary style interior design. The floors, in Lightwood Canella, bring an organic counterpoint to the set. The selected formats, 15x90 and 20x180, respond to current trends with installation of long pieces with reduced width, giving depth to the room.

La rehabilitación de esta vivienda privada presenta un equilibrio perfecto entre los elementos arquitectónicos clásicos y un interiorismo de corte contemporáneo. Los suelos, en Lightwood Canella, aportan el contrapunto orgánico al conjunto. Los formatos seleccionados, 15x90 y 20x180, responden a las actuales tendencias de colocación con piezas largas y de ancho reducido, que dotan de profundidad a la estancia.

Applied Surface in Saloon:
Superficie Aplicada en Salón:

E 1/5



Lightwood **Canella** (Floor)
15x90 (6" x 36")
20x180 (8" x 72")





Lightwood **Canella**

In the bathroom renovation simplicity and elegance have prevailed, which is why the 40x120 white ceramic pieces have been chosen, giving prominence to the bathtub, made from large format Lightwood Canella strips.

En la renovación de los baños ha primado la sencillez y elegancia, por lo que se han escogidos piezas cerámicas de 40x120 en blanco, cediendo el protagonismo a la bañera, creada a partir de listones Lightwood Canella de gran formato.

Mixed Surfaces in Main Bathroom's Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Baño Principal:

E 1/5



Lightwood **Canella** (Floor)
20x120 (8" x 48")

White&Glass **White** (Wall)
40x120 (16" x 48")

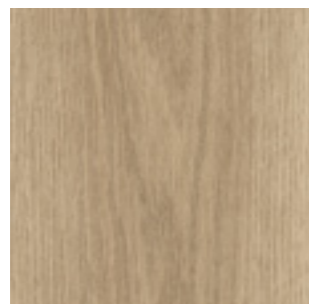
Project Urban Hotel.
Proyecto Hotel Urbano.

The hotel is designed holistically as a uniform space. In order to do this, the Lightwood Cognac line has been used as continuity material in all rooms. The characteristics of the ceramic material have made the design of this contract project possible, as it provides mechanical and technical durability features without sacrificing the aesthetic qualities of organic materials.

El hotel está diseñado de forma global como un espacio homogéneo. Para ello se ha utilizado la colección Lightwood Cognac como material de continuidad en todas las estancias. Las características del material cerámico han posibilitado el diseño de este proyecto de contract, ya que aporta las características mecánicas y técnicas de durabilidad, sin renunciar a las cualidades estéticas de los materiales orgánicos.

Applied Surface in 6th Floor Hotel:
Superficie Aplicada en Hotel 6a Planta:

E 1/5



Lightwood Cognac (Wall)
Mosaic 590 : 5x90 (2" x 36")





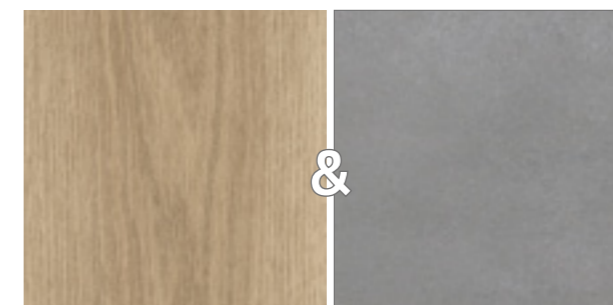
Lightwood **Cognac**

The bathroom of this suite is a good representation of the passage from bathroom culture to ritual culture. Water and material surfaces are the stars here. Materials combine harmoniously together, creating a neutral climate through the ceramic microcement, but also a warm climate through a ceramic oak floor, lightly brushed and with natural appearance.

La estancia del baño de esta suite representa bien el paso de la cultura del baño a la cultura del ritual. El agua y las superficies matéricas son los protagonistas. Los materiales combinan de forma armónica creando un clima neutro a través del microcemento cerámico, pero también cálido, mediante un pavimento de roble cerámico ligeramente cepillado y de aspecto natural.

Mixed Surfaces in Bathrooms of the Hotel: Combinación de Superficies en los Baños de Habitación del Hotel:

E 1/5



Lightwood **Cognac** (Floor)
20x180 (8" x 72")

Gubi **Anthracite** (Wall)
30x180 (12" x 72")

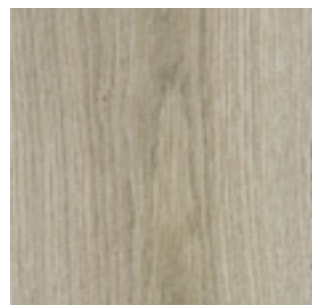
Project Classic Restaurant.
Proyecto Restaurante Clásico.

This restaurant is inspired by Nordic design. Its objective: to create a refined, warm and pleasant space, where the protagonists are the dishes being served. The walls have been covered with Lightwood Ash, with an ash chromatic tone that creates a balance between neutrality and intimacy.

Este restaurante se inspira en el diseño nórdico. Su objetivo: crear un espacio refinado, cálido y agradable, en el que los protagonistas son los platos servidos. Las paredes se han recubierto con Lightwood Ash, con un tono cromático ceniza que genera un equilibrio entre neutralidad y cercanía.

Applied Surface in Dining Room's Detail:
Superficie Aplicada en Detalle del Comedor:

E 1/5



Lightwood Ash (Wall)
20x180 (8" x 72")



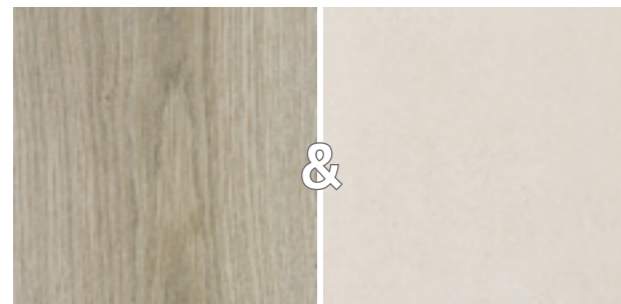
Lightwood Ash

In the rest rooms, as in the rest of the restaurant, it has been opted for an oak wood ceramic in ash tones, in this case in a unique 3x30 format. In addition, the countertop is made with large format ceramic microcement.

En el baño, como en el resto del restaurante, se ha optado por una madera de roble cerámica en tonos cenizas. Además, la encimera está realizada con piedra cerámica de gran formato, generando un espacio limpio y elegante.

Mixed Surfaces in Bathroom's Restaurant:
Combinación de Superficies en el Baño del Restaurante:

E 1/5



Lightwood Ash (Wall)
Mosaic330 : 3x30 (1,5" x 12")

Gubi Light (Countertop)
60x180 (24" x 72")





Project Country House.
Proyecto Casa de Campo.

In this country house, the staircase leads to a large kitchen of bright appearance that contrasts with the elegance and masculinity of the material selected for the flooring and stairs. For the countertop, Mega White has been chosen, which creates a workspace with an unexpected look, maintaining the hygienic properties of ceramics.

En esta casa de campo, la escalera desemboca en una amplia cocina de aspecto luminoso que contrasta con la elegancia y masculinidad del material seleccionado para solado y escaleras. Para la encimera se ha escogido Mega White, que genera un espacio de trabajo de aspecto inesperado manteniendo las propiedades higiénicas de la cerámica.

Mixed Surfaces in Kitchen's Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Cocina:

E 1/5



Lightwood **Brown** (Floor)
20x180 (8" x 72")

Mega **White** (Countertop)
340x150 (135" x 59")



Lightwood **Brown**

In this detail we can see how Lightwood Brown serves as a continuity material between the floors and stairs in the house. The oak wood ceramic in brown tones brings warmth to a home of contemporary, minimalist cut.

En este detalle se aprecia como Lightwood Brown funciona como material de continuidad entre pavimentos y escaleras en la vivienda. La madera de roble cerámica en tonos marrones aporta calidez a una vivienda de corte contemporáneo y minimalista.

Applied Surface in Stairs Detail:
Superficie Aplicada en Detalle de Escaleras:

E 1/5



Lightwood **Brown** (Floor)
20x120 (8" x 48")

TECHNICAL INFORMATION
INFORMACIÓN TÉCNICA

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

Lightwood

Natural Brushed Oak Ceramic
Roble Natural Cepillado Cerámico

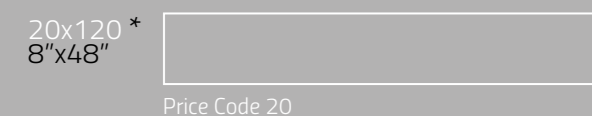


Nº DESIGNS BY FORMAT / Nº DE DISEÑOS POR FORMATO
60x180: 13 / 20x180: 39 / 20x120: 39 / 15x90: 52

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
THICKNESS: 11 mm / RECTIFIED / DESTONIFIED V.3
ESPESOR: 11 mm / RECTIFICADO / DESTONIFICADO V.3

Formats & Sizes
Dimensiones & Formatos

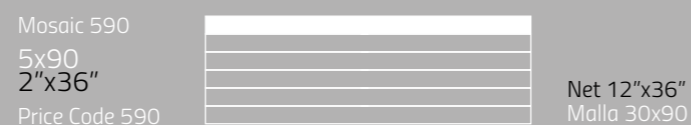
Scale Escala 1/20



* R10 Antislip Available / Disponible Antideslizante R10

Complements
Complementos

Scale Escala 1/20



Lightwood White 20x180 (8"x72")

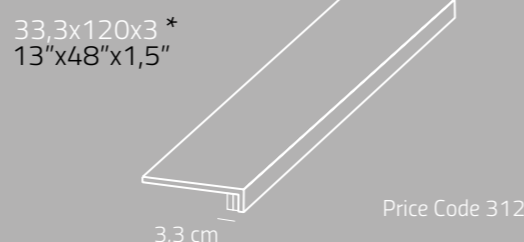
Special Pieces
Piezas Especiales

Scale Escala 1/20

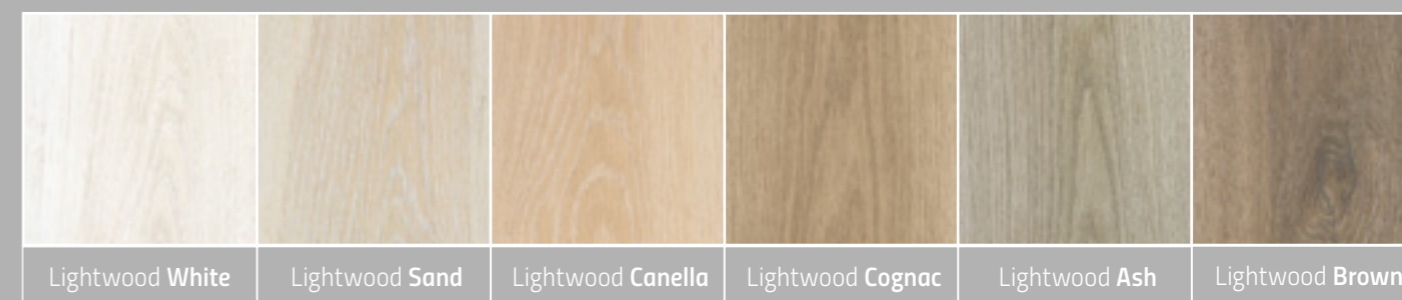
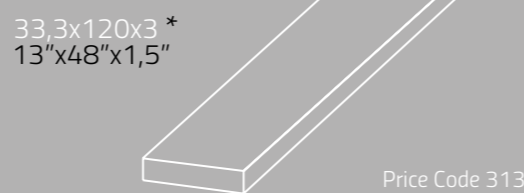
Skirting / Rodapié



Step / Peldaño



Corner / Angular



| Standards Normativas | Features Características | Required Value Valores Requeridos | |
|----------------------|---|-----------------------------------|-------------------------|
| ISO 10545 / 2 | Dimensions and surface quality / Características dimensionales | Required Exigida | Guaranteed Garantizado |
| ISO 10545 / 3 | Water absorption / Absorción de agua | Grupo B1 A / E ≤ 0,5 % | E ≤ 0,5 % |
| ISO 10545 / 4 | Breaking strength / Fuerza a rotura | ≥ 1300 N | ≥ 1300 N |
| ISO 10545 / 5 | Bending strength / Resistencia a la flexión | > 35 N/mm ² | > 35 N/mm ² |
| ISO 10545 / 6 | Resistance to deep abrasion / Resistencia abrasión profunda | ≤ 175 mm ³ | Guaranteed Garantizado |
| ISO 10545 / 8 | Coefficient linear thermal expansion / Coeficiente de dilatación térmica lineal | | 7X10 ⁻⁶ / c° |
| ISO 10545 / 9 | Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico | Required Exigida | Guaranteed Garantizado |
| ISO 10545 / 12 | Frost resistance / Resistencia a la helada | Required Exigida | Guaranteed Garantizado |
| ISO 10545 / 13 | Chemical resistance / Resistencia química | Min. GB / GLB | Guaranteed Garantizado |
| ISO 10545 / 14 | Stain resistance / Resistencia a las manchas | Min. Clase 3 | Guaranteed Garantizado |
| DIN 51130 | Coefficient of friction / Coeficiente de fricción | Min. R9 | R9 / R10 * |
| UNE ENV 12633 | Pendulum Test / Resistencia al deslizamiento | Min. Clase 1 | Clase 1 / Clase 2 |
| UNE EN 13501-1:2002 | Reaction to fire / Reacción al fuego | | A1 / A1FL |
| V O C | Not release volatile elements / No desprende elementos volátiles | | |

Green Standards
Normativas Medioambientales

Green Building Member / Miembro del Green Building Council



Environmental Management System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificación Ambiental ISO 14001

Packing & Price Code
Packing & Código de Precios

| Nominal Nominal | Real Real | Price Code Código de Precio | Pieces / Box Piezas / Caja | M ² / Box M ² / Caja | Kg / Box Kg / Caja | Boxes / Pallet Cajas / Palet | M ² / Pallet M ² / Palet | Kg / Pallet Kg / Palet |
|-----------------|--------------|-----------------------------|----------------------------|--|--------------------|------------------------------|--|------------------------|
| 15x90 | 14,8x89,8 | 15 | 7 | 0,93 | 24,00 | 48 | 44,64 | 1170 |
| 20x120 | 19,8x119,8 | 20 | 5 | 1,19 | 31,00 | 36 | 42,84 | 1137 |
| 20x180 | 19,8x179,8 | 21 | 3 | 1,07 | 26,08 | 36 | 38,52 | 985 |
| 60x180 | 59,8x179,8 | 61 | 1 | 1,07 | 26,08 | 36 | 38,52 | 985 |
| 5x90 | 5x89,8 | Skirting Rodapié 591 | 5 | 4,5 ML | 5,00 | | | |
| 5x120 | 5x119,8 | Skirting Rodapié 521 | 5 | 6,0 ML | 8,50 | | | |
| 33,3x120x3 | 33,3x119,8x3 | Step Peldaño 312 | 2 | 2,4 ML | 12,00 | | | |
| 33,3x120x3 | 33,3x119,8x3 | Corner Angular 313 | 1 | 1,2 ML | 12,70 | | | |
| 3x30 | Mosaic 330 | Net Malla 30x30 330 | 5 | 0,44 | 11,00 | | | |
| 5x90 | Mosaic 590 | Net Malla 30x90 590 | 3 | 0,80 | 12,00 | | | |

Our solutions include customized steps from our mass colored porcelain lines. It is a product capable of adjusting to any type of stairs: Catalan stair, floating stairs, turning floating stairs. The measurements and data are recorded in a simple form, collecting the necessary information for cutting the steps.

Nuestras soluciones incluyen peldaños a medida de nuestras colecciones de porcelánico de masa coloreada. Un producto a medida capaz de adecuarse a cualquier tipo de escalera: escalera catalana, escalera colgada, de ojo colgada... Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para el corte de los peldaños.

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

RECTIFIED / RECTIFICADO

THICKNESS : 11 mm / ESPESOR: 11 mm


AVAILABLE FORMATS FOR STEP TILES
FORMATOS DISPONIBLES PARA PELDAÑOS

| | 60x180 | 60x120 | 90x90 |
|------------|--------|--------|-------|
| Lightwood | X | | |
| Tesla | X | | |
| Bera&Beren | X | | X |
| Gubi | X | | X |
| Floss | | | X |
| Zero | | X | |

SEE STEP TILES EXAMPLES ON PAGES :
VER EJEMPLOS DE PELDAÑOS EN PAGINAS :

| | |
|-----------------|---------|
| Lightwood Brown | 034-035 |
| Tesla Tobacco | 169 |
| Tesla Taupe | 058 |
| Tesla Carbon | 112 |

EXAMPLE OF STEP TILES / SEE ORDER PLAN SHEET ON WWW.LIVINGCERAMICS.COM
EJEMPLO DE PELDAÑOS / VER HOJA DE PEDIDO EN NUESTRA WEB WWW.LIVINGCERAMICS.COM



Livingceramics ORDER FORM PLAN FOR STEP TILES / HOJA DE PEDIDO PARA PELDAÑOS

CUSTOMER / CLIENTE: _____

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO // THICKNESS: 11 mm / ESPESOR: 11 mm

SIZES (INCH.) / FORMATOS (CM): 60x180 (12"x72") / 30x180 (12"x72") / 60x120 (24"x48") / 90x90 (36"x36")

| SURFACE SUPERFICIE | AVAILABLE FORMAT FORMATOS DISPONIBLES |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| X MARK THE SIZE / ELEGIR FORMATO | 60x180 30x180 60x120 90x90 |
| Lightwood | |
| Tesla | |
| Bera & Beren | |
| Gubi | |
| Floss | |
| Zero | |

1 DESIGN OF LINED STEP TILE
DISEÑO DE PELDAÑO RECTO

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"

2 DESIGN OF ANGULAR STEP TILE
DISEÑO DE PELDAÑO ANGULAR

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"
C: _____ MÁX: 180 / 72"
D: _____ MÁX: 60 / 36"

3 DESIGN OF EDGE FINISH
DISEÑO DEL ACABADO DE BORDE

NP: _____ UNITS / UNIDADES:

X MARK THE FINISH / ELEGIR ACABADO

A: _____ REFORCED / REFORZADO
B: _____ SIMPLY / SIMPLE
C: _____ STRIPED / RAYADO

LIVINGCERAMICS - Ctra Vilò-real - Ondà C/20 Km-3. 12540 Vilò-real, Castellón (SPA) T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250
www.livingceramics.com - comercial@livingceramics.com

The versatility of our mass colored porcelain pieces allows us to manufacture countertops for kitchens or bathrooms increasing the decorative options of our lines. The format is customized according to the needs of each client. The measurements and data are recorded in a simple collecting the necessary information for the production of the countertop. (* view Order Form Plan)

La versatilidad de nuestras piezas porcelánicas de masa coloreada, permite elaborar encimeras para cocinas o baños aumentando las opciones decorativas de las colecciones. El formato se personaliza en función de las necesidades de cada cliente. Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para la producción de la encimera. (* Ver Hoja de Pedido)

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA // RECTIFIED / RECTIFICADO

THICKNESS : 11 mm (* ONLY Mega White 20 mm) / ESPESOR: 11 mm (* SÓLO Mega White 20 mm)

REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA DE POLIÉSTER

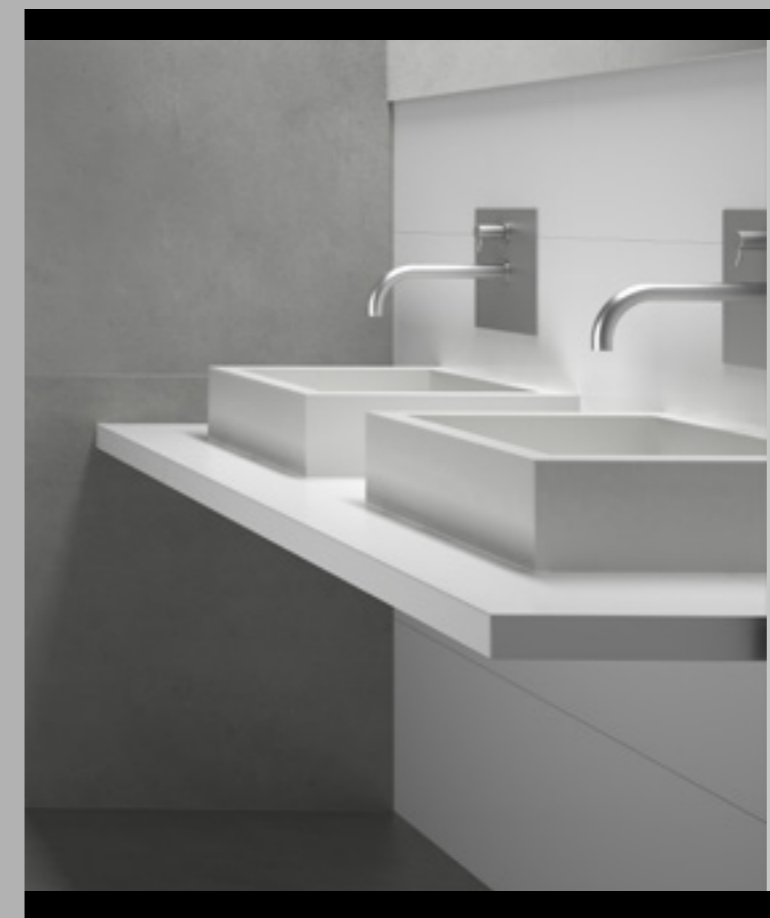
AVAILABLE FORMATS FOR COUNTERTOPS
FORMATOS DISPONIBLES PARA ENCIMERAS

| | 60x180 | 60x120 | 90x90 | * 340x150 |
|--------------|--------|--------|-------|-----------|
| Lightwood | X | | | |
| Tesla | X | | | |
| Bera&Beren | X | | X | |
| Gubi | X | | X | |
| Floss | X | | X | |
| Zero | | X | | |
| * Mega White | | | | X |

SEE COUNTERTOPS EXAMPLES ON PAGES :
VER EJEMPLOS DE ENCIMERAS EN PAGINAS :

| | |
|------------------|---------------|
| Lightwood Cognac | 175 |
| Tesla Artic | 155, 157 |
| Beren Light Grey | 070 |
| Beren Dark Grey | 078 |
| Beren Coal | 083 |
| Gubi Cloud | 134 |
| Gubi Anthracite | 163 |
| Mega White | 035, 045, 121 |

EXAMPLE OF COUNTERTOP / SEE ORDER PLAN SHEET ON WWW.LIVINGCERAMICS.COM
EJEMPLO DE ENCIMERAS / VER HOJA DE PEDIDO EN NUESTRA WEB WWW.LIVINGCERAMICS.COM



Livingceramics ORDER FORM PLAN FOR COUNTERTOPS / HOJA DE PEDIDO PARA ENCIMERAS

CUSTOMER / CLIENTE: _____

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO // THICKNESS: 11 mm / ESPESOR: 11 mm
REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA DE POLIÉSTER

SIZES (INCH.) / FORMATOS (CM): 60x180 (12"x72") / 30x180 (12"x72") / 60x120 (24"x48") / 90x90 (36"x36")

| SURFACE SUPERFICIE | AVAILABLE FORMAT FORMATOS DISPONIBLES |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| X MARK THE SIZE / ELEGIR FORMATO | 60x180 30x180 60x120 90x90 |
| Lightwood | |
| Tesla | |
| Bera & Beren | |
| Gubi | |
| Floss | |
| Zero | |

1 DESIGN OF COUNTERTOP PIECE
DISEÑO DE LA PIEZA DE ENCIMERA

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"

2 DESIGN OF TAPWARE HOLES
DISEÑO DE AGUJEROS DE DESAGUE Y GRIFERÍA

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"
C: _____ MÁX: 180 / 72"
D: _____ MÁX: 60 / 36"

* Diameter / Diámetro: 7 cm

3 FRONT EDGE DESIGN
DISEÑO BORDE FRONTAL

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"

4 DESIGN OF EDGE FINISH
DISEÑO DEL ACABADO DE BORDE

NP: _____ UNITS / UNIDADES:

X MARK THE FINISH / ELEGIR ACABADO

A: _____ REFORCED / REFORZADO
B: _____ SIMPLY / SIMPLE

LIVINGCERAMICS - Ctra Vilò-real - Ondà C/20 Km-3. 12540 Vilò-real, Castellón (SPA) T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250
www.livingceramics.com - comercial@livingceramics.com

Living works under the criteria of environmental respect, occupational safety and health, and quality, as principles of our company culture. This philosophy has led us to be part of the [Green Building Council](#), a non-profit association made up of companies working for our environments to be sustainable, responsible, and healthful for people. We safeguard the safety at work by training our staff in safety and environmental protection aspects. Our environmental management has obtained the [ISO 14001 - AENOR](#). We work to be sustainable in different fields: Sustainable energy: we save energy in the phase of soil atomization, reusing the combustion gases released by the turbines in cogeneration. We have minimized the energy use when kilning materials in the piece pre-drying phase and when heating the air required for combustion. Water saving: we reuse the water coming from the grinding section for cleaning the glazing section. This residual water, together with the sludge, have a second use in the slip that is later atomized. Containers and packaging: we use enclosing-type cardboard boxes which save material. In addition, all our containers and packaging are recyclable. Reuse of materials: during the production cycle we reuse both the excess from non-kilned materials as the excess from kilned ones coming from the grinding section, which are used in the slips.

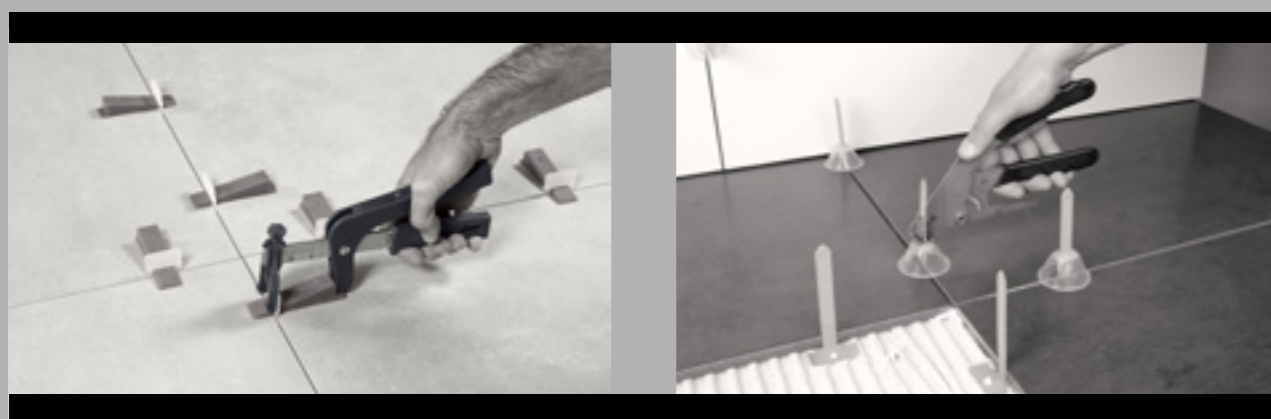
Desde Living trabajamos bajo criterios de respeto al medio ambiente, la seguridad y salud en el trabajo. Esta filosofía nos ha llevado a formar parte del [Green Building Council](#), una asociación sin ánimo de lucro formada por empresas que trabajamos para que nuestros entornos sean sostenibles y responsables. Velamos por la seguridad en el ámbito laboral formando a nuestro personal en aspectos de seguridad y medio ambiente. En nuestras plantas de producción nuestra gestión medioambiental ha culminado en la obtención de la certificación [ISO 14001 - AENOR](#). Sostenibilidad energética: ahorramos energía en la fase de atomización de la tierra, reutilizando los gases de combustión liberados por las turbinas en la cogeneración. Hemos minimizado el uso energético aprovechando los gases emitidos durante la cocción de los materiales para ser utilizados en la fase de presecado de las piezas y en el calentamiento del aire necesario para la combustión. Ahorro de agua: reutilizamos el agua procedente de la sección de rectificado para la limpieza de la sección de esmaltado. Estas aguas residuales, junto con los lodos, son utilizadas para elaborar parte de la barbotina que posteriormente es atomizada. Reutilización de materias: durante el ciclo productivo reutilizamos tanto los sobrantes de los materiales no cocidos, como de los cocidos procedentes de la sección de rectificado que son usados en las barbotinas. Todos nuestros envases y embalajes son reciclables.



Green Building Member / Miembro del Green Building Council
Environmental Management System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificado Ambiental ISO 14001
Use of Certificate FSC Paper / Uso de Papel con Certificado FSC.

INSTALLATION
 INSTALACIÓN

- 1 Conformity of tone and caliber of the material. /
 Verificar el destonificado del material.
- 2 Make sure that the area to clad is clean and dry. /
 Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca.
- 3 Cement-based adhesive should be used for each type of product: porcelain color body or white body. /
 Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; porcelánico masa coloreada o pasta blanca.
- 4 The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation. /
 El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación. La zona a revestir debe estar perfectamente nivelada.
- 5 Minimum joint is recommended to place the pieces correctly. /
 Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas.
- 6 The rectangular formats cannot be placed united to any more than 3/4 of the piece. /
 Los formatos rectangulares no se pueden colocar trabados a más de 3/4 de la pieza.
- 7 For the large format (90 x 90, 30 x 180) the double bonding technique must always be used. /
 Para el gran formato (90x90, 30x180) se ha de emplear siempre la técnica del doble encolado.



A LEVELING SYSTEM BY RAIMONDI
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RAIMONDI

B LEVELING SYSTEM BY RUBI
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RUBI

CLEANING AND MAINTENANCE
 LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations of one of the most prestigious brands.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones de una de las mas prestigiosas marcas.

| | |
|------------------|--|
| FILACLEANER | Maintenance in general. Mantenimiento en general. |
| FILACR10 | Waste epoxy, vitrified, resin board. Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa. |
| DETERDEK | Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits. Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos. |
| FILASOLV | Candle Wax, tree resins, tape residue, tar. Cera de velas, resinas arboles, residuos cinta adhesiva, alquitrán. |
| FILANOPAINT STAR | Painted graffiti, spray acrylic, alkylid and synthetic nitros. Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitros sintéticos. |
| FILAPS87 | Drinks, food, fats, oils, rubber, dyes, marker, acrylic paint drops. Bebidas, comidas, grasas, aceites, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica. |

AVAILABLE FORMATS
 FORMATOS DISPONIBLES

| Nominal Nominal | Real Real | Price Code Código de Precio | Pieces / Box Piezas / Caja | M ² / Box M ² / Caja | Kg / Box Kg / Caja | Boxes / Pallet Cajas / Palet | M ² / Pallet M ² / Palet | Kg / Pallet Kg / Palet |
|--------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------|---|---------------------------|
| 10x60 | 9,8x59,8 | 10 | 12 | 0,7 | 18 | 70 | 49 | 1280 |
| 30x60 | 29,8x59,8 | 30 | 6 | 1,07 | 25,6 | 40 | 42,8 | 1044 |
| 60x60 | 59,8x59,8 | 60 | 3 | 1,07 | 28 | 32 | 34,24 | 916 |
| 15x90 | 14,8x89,8 | 15 | 7 | 0,93 | 24 | 48 | 44,64 | 1170 |
| 45x90 | 44,8x89,8 | 45 | 3 | 1,2 | 30,9 | 28 | 33,6 | 885 |
| 90x90 | 89,8x89,8 | 90 | 2 | 1,61 | 41 | 20 | 32,2 | 840 |
| 20x120 | 19,8x119,8 | 20 | 5 | 1,19 | 31 | 36 | 42,84 | 1137 |
| 40x120 | 39,8x119,8 | 40 | 2 | 0,92 | 20,3 | 25 | 24 | 507,5 |
| 60x120 | 59,8x119,8 | 62 | 2 | 1,43 | 37,78 | 36 | 51,48 | 1380 |
| 20x180 | 19,8x179,8 | 21 | 3 | 1,07 | 26,08 | 36 | 38,52 | 985 |
| 30x180 | 29,8x179,8 | 31 | 2 | 1,07 | 26,08 | 36 | 38,52 | 985 |
| 60x180 | 59,8x179,8 | 61 | 1 | 1,07 | 26,08 | 36 | 38,52 | 985 |
| 7,5x15 | 7,5x15 | 7 | 44 | 0,5 | 8 | 120 | 60 | 991 |
| 7,5x30 | 7,5x30 | 7 | 22 | 0,5 | 8 | 120 | 60 | 991 |
| 5x60 | 5x59,8 | Skirting / Rodapié | 561 | 5 | 3,0 ML | | | 4 |
| 5x90 | 5x89,8 | Skirting / Rodapié | 591 | 5 | 4,5 ML | | | 5 |
| 5x120 | 5x119,8 | Skirting / Rodapié | 521 | 5 | 6 ML | | | 6 |
| 33,3x60x3 | 33,1x59,8x3 | Step / Peldaño | 360 | 2 | 1,2 ML | | | 7 |
| 33,3x90x3 | 33,1x89,8x3 | Step / Peldaño | 390 | 2 | 1,8 ML | | | 10 |
| 33,3x120x3 | 33,3x119,8x3 | Step / Peldaño | 312 | 2 | 2,4 ML | | | 12 |
| 33,3x60x3 | 33,1x59,8x3 | Corner / Angular | 361 | 1 | 0,6 ML | | | 7,3 |
| 33,3x90x3 | 33,1x89,8x3 | Corner / Angular | 391 | 1 | 0,9 ML | | | 10,5 |
| 33,3x120x3 | 33,3x119,8x3 | Corner / Angular | 313 | 1 | 1,2 ML | | | 12,7 |
| 5x5 | Mosaic 55 | Net / Malla 30x30 | 55 | 5 | 0,45 | | | 11 |
| 3x15 | Mosaic 315 | Net / Malla 30x30 | 315 | 5 | 0,45 | | | 11 |
| 3x30 | Mosaic 330 | Net / Malla 30x30 | 330 | 5 | 0,45 | | | 11 |
| 5x90 | Mosaic 590 | Net / Malla 30x90 | 590 | 3 | 0,8 | | | 12 |
| Mureto | | Net / Malla 30x30 | 300 | 5 | 0,45 | | | 11 |



Pure inspiration.

showroom

edifício via norte trade center
estrada nacional 13, 122
4470-177 maia

t. +351 22 002 82 80
f. +351 22 002 82 89

warehouse

rua fernando marques dias
zona industrial da maia I
sector III lote 5 - moreira
4470-132 maia

t. +351 22 002 82 86
f. +351 22 002 82 98

office

rua josé martins maia, 45
4486-854 vilar do pinheiro
padimat@azevedos-sa.com
www.padimat.pt

t. +351 22 002 82 70
f. +351 22 002 82 98