



THE ART OF CELEBRATING
THE ETERNAL MARVEL OF MARBLE
WITH CERAMICS

L'arte di celebrare con la ceramica l'eterna meraviglia del marmo
Die Kunst, mit Keramik das ewige Wunder des Marmors zu zelebrieren
L'art de célébrer avec la céramique l'éternelle merveille du marbre
Искусство превозносить непреходящую красоту мрамора посредством керамики

Tm-Gold 60120 Kry

TRUMARMI

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная



Surfaces

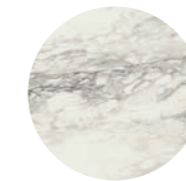


Nat
Natural



Kry
Krystal

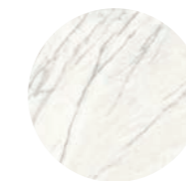
Colours



Arabescato



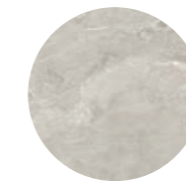
Extra



Venatino



Gold



Silver

Number
of patterns

Sizes

25	90x180	36"x72"	Kry
40	60x120	24"x48"	Kry
110	30x60	12"x24"	Kry
200	7,3x29,6	3"x12"	Kry

Decors&Accessories



30x34,5 12"x13½" Maxi Class Kry



30x30 12"x12" Maxi Rete Kry



30x30 12"x12" Mosaico





KRYSTAL
EXTRA
BRIGHT
EXCLUSIVE
SURFACE



A LIVING MATERIAL,
A TRIBUTE TO PURITY
AND LIGHT

Una materia viva, elogio di purezza e luce
Ein lebendiges Material, ein Tribut an Reinheit und Licht.
Une matière vivante, éloge de pureté et lumière.
Живой материал, воспевающий чистоту и свет.

Tm-Arabescato 60120 Kry

Dosing **technical precision and aesthetic sensitivity** to perfect every detail: the unpredictability of the veins is studied and calibrated to ensure the best balance between **respect for authenticity** and a **top aesthetic result**.

Dosare **precisione tecnica e sensibilità estetica** per perfezionare ogni dettaglio: l'imprevedibilità delle venature viene studiata e calibrata per il massimo equilibrio tra il **rispetto dell'autenticità** e la **migliore resa estetica**.

Technische Präzision und Schönheitssinn dosieren, um jedes Detail zu perfektionieren: Die Unvorhersehbarkeit der Maserung wird untersucht und eingeschätzt, um ein Maximum an Ausgewogenheit zwischen der **Wahrung der Authentizität** und dem **besten ästhetischen Ergebnis** zu erzielen.

Doser **précision technique et sensibilité esthétique** pour perfectionner chaque détail : l'imprévisibilité des veines est étudiée et calibrée pour l'équilibre parfait entre **le respect de l'authenticité** et le **meilleur résultat esthétique**.

Дозирование **технической точности и эстетической чувствительности** для совершенствования каждой детали: хаотичность мраморных прожилок изучается и калибруется с максимальной точностью, **соблюдая аутентичность и эстетические качества**.

Floor / Tm-Extra 60120
Intarsi Glam 02 (INTARSI Collection)
Wall / Tm-Extra 730 Kry

TRUMARMI

Floor / Tm-Gold 90180 Kry
Wall / Primewood Brown 30180 (PRIMEWOOD Collection)



90x180
36" X 72"



ZOOM IN
EXTRA
FINE
DETAILS

GREAT + EASY

Four iconic types of white marble and a bright and diaphanous **Silver**. Four **rectangular** formats, two **Natural and Krystal** surfaces, three mosaic solutions.

Floor / Tm-Silver 60120
Wall / Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)

Quattro iconici marmi bianchi e un **Silver** luminoso e diafano. Quattro formati **rettangolari**, due superfici **Naturale e Krystal**, tre proposte di mosaico.

Vier ikonische weiße Marmorarten und ein leuchtendes und durchsichtiges **Silver**. Vier **rechteckige** Formate, zwei Oberflächen (**Natural und Krystal**), drei Mosaikvorschläge.

Quatre marbres blancs iconiques et un **Silver** lumineux et transparent. Quatre formats **rectangulaires**, deux surfaces **Naturale et Krystal**, trois propositions de mosaïque.

Четыре легендарных белых мрамора и **Silver** - прозрачный насыщенный светом мрамор. Четыре прямоугольных формата, два вида отделки: **Naturale** (естественная) и **Krystal**, три варианта мозаики.

Tm-Venatino 90180 Kry

TRUMARMI



Floor / Tm-Silver 60120 Kry
Intarsi Glam 04 (INTARSI Collection)
Wall / Tm-Silver 60120 Kry

If the **Krystal** finish radiates brightness, the **Natural** one is particularly velvety and pleasant to the touch. The decision to focus exclusively on rectangular formats is based on the desire to enhance the aesthetic features of TRUMARMI. The four formats cover all the needs of the architectural project, for floors and walls.

Tm-Extra 730 Kry



VARIATION
HARMONY
UPTO
200 FACES

Se la finitura **Krystal** irradia lucentezza, quella **Naturale** è particolarmente vellutata e piacevole al tatto. La scelta di puntare esclusivamente su formati rettangolari nasce per esaltare le peculiarità estetiche di TRUMARMI. I quattro formati coprono tutte le esigenze del progetto architettonico, a pavimento e rivestimento.

Floor / Tm-Venatino 60120 Kry
Wall / Tm-Venatino 3060 Kry
Intarsi Glam 01 (INTARSI Collection)



Das **Krystal-Finish** strahlt großen Glanz aus, während die **natürliche** Verarbeitung besonders samtig ist und sich angenehm anfühlt. Die Entscheidung, sich ausschließlich auf rechteckige Formate zu konzentrieren, wurde getroffen, um die ästhetischen Merkmale von TRUMARMI hervorzuheben. Die vier Formate decken sowohl als Bodenbelag als auch als Wandbeschichtung alle architektonischen Projektanforderungen ab.

Si la finition **Krystal** produit éclat, celle **Naturale** est particulièrement veloutée et agréable au toucher. Le choix de viser exclusivement des formats rectangulaires naît pour mettre en valeur les particularités esthétiques de TRUMARMI. Les quatre formats couvrent tous les besoins du projet architectural, au sol et revêtement.

Если отделка **Krystal** излучает блеск, то **Naturale** (естественная) является бархатистой и приятной на ощупь. Решение использовать только прямоугольные форматы обусловлено намерением подчеркнуть эстетические особенности TRUMARMI. Четыре формата удовлетворяют любые потребности архитектурного проекта, как для пола, так и для облицовки.

TRUMARMI Overview

Inspiration



A careful selection of the **most charismatic light marble** reproduced with **mastery and digital perfection**.

Un'accurata selezione dei marmi chiari più **carismatici** riprodotti con **maestria e perfezione digitale**.

Eine sorgfältige Auswahl der reizvollsten **weißen Marmorarten**, die **meisterhaft und mit digitaler Perfektion** reproduziert werden.

Une sélection minutieuse des **marbres clairs les plus charismatiques** reproduits avec **maîtrise et perfection numérique**.

Тщательно отобранные **светлые виды мрамора** с ярко выраженным характером воспроизведены с **цифровой точностью и уникальным мастерством** выражении.



Surfaces that reflect the purest and most precious essence of marble: **style, prestige, timeless elegance**.

Superfici che restituiscono l'anima più pura e preziosa del marmo: **stile, prestigio, eleganza senza tempo**.

Oberflächen, die die reine und kostbare Seele des Marmor wiedergeben: **Stil, Prestige, zeitlose Eleganz**.

Surfaces qui restituent l'âme la plus pure et précieuse du marbre : **style, prestige, élégance intemporelle**.

Поверхности, которые отражают чистейшую и драгоценную квинтэссенцию мрамора: **стиль, престиж, вечная элегантность**.



Simply **the universal archetype of classical beauty**, in art and architecture.

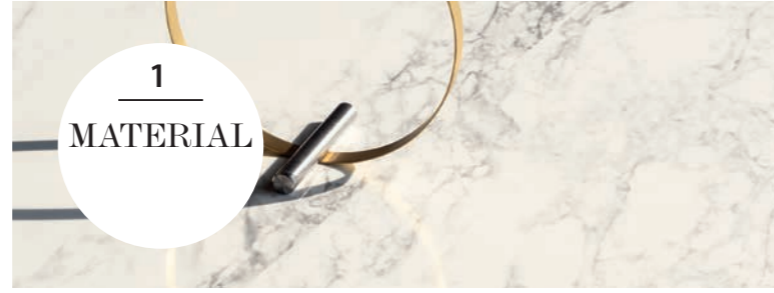
Semplicemente, l'**archetipo universale della bellezza classica**, nell'arte e nell'architettura.

Das ist einfach das **universelle Sinnbild der klassischen Schönheit** in Kunst und Architektur.

Simplement, l'**archétype universel de la beauté classique**, dans l'art et dans l'architecture.

Это просто **универсальный прообраз классической красоты**, в искусстве и в архитектуре.

Making



We always start from **authentic specimens**, obtaining the **natural beauty and variability of marble in ceramics**.

Partendo sempre da **esemplari autentici**, ottenere in ceramica la **naturale bellezza e variabilità del marmo**.

Immer von **Beispielen aus der Natur** ausgehen, um mit der Keramik die **natürliche Schönheit und Vielfaltigkeit des Marmors** zu erhalten.

En partant toujours d'**exemplaires authentiques**, obtenir en céramique la **beauté naturelle et la variabilité du marbre**.

В качестве точки отсчёта всегда **используются аутентичные экземпляры**, чтобы воспроизвести в керамике **естественную красоту и многоликость мрамора**.



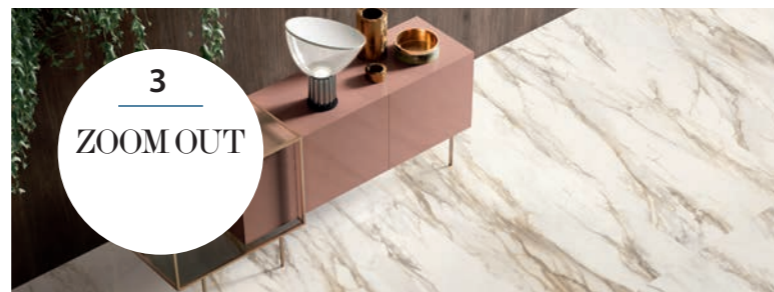
Digital precision and aesthetic sensitivity perfect every detail, achieving **maximum authenticity**.

Precisione digitale e sensibilità estetica perfezionano ogni dettaglio, raggiungendo la **massima autenticità**.

Digitale Präzision und Schönheitssinn perfektionieren jedes **Detail** und erzielen ein **Höchstmaß an Echtheit**.

Précision numérique et sensibilité esthétique perfectionnent chaque **détail**, atteignant l'**authenticité maximale**.

Цифровая точность и эстетическая чувствительность совершенствуют каждую **деталь**, способствуя **максимальной достоверности**.



The careful **development of the veins** is sized **according to the individual formats**. Up to 200 different subjects.

L'attento **sviluppo delle venature** è dimensionato **in base ai singoli formati**. Fino a 200 soggetti diversi.

Die sorgfältige Maserung wird je **nach Format** bemessen. An die 200 verschiedenen Motive.

Le **développement soigné des veines** est dimensionné **en fonction de chaque format**. Jusqu'à 200 sujets différents.

Скрупулезный **рисунок прожилок** учитывает особенности **отдельных форматов**. До 200 разных рисунков.

Assortment



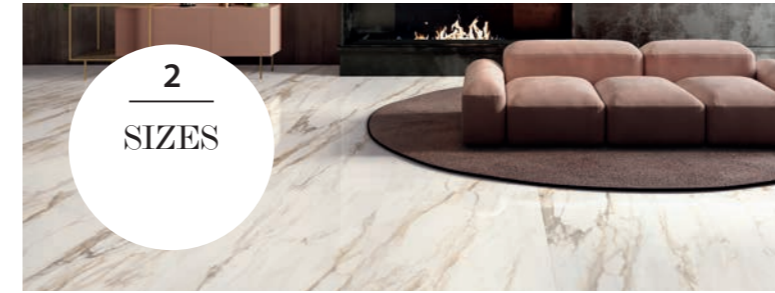
Four iconic types of white marble and a bright and diaphanous **Silver**.

Quattro iconici marmi bianchi e un **Silver luminoso e diafano**.

Vier ikonische weiße Marmorarten und ein **leuchtendes und durchsichtiges Silver**.

Quatre marbres blancs iconiques et un **Silver lumineux et transparent**.

Четыре легендарных белых мрамора и Silver - прозрачный насыщенный светом мрамор.



Four rectangular formats: sizes from mini to maxi, for any project requirement, measuring from 7.3x29.6 cm to 90x180 cm.

Quattro formati rettangolari: misure da mini a maxi, per qualsiasi esigenza del progetto da 7,3x29,6 cm a 90x180 cm.

Vier rechteckige Formate: Größen von Mini bis Maxi für **jede Projektanforderung** von 7,3 x 29,6 cm bis 90 x 180 cm.

Quatre formats rectangulaires : des formats allant de mini à maxi pour tout besoin de projet de 7,3x29,6 cm à 90x180 cm.

Четыре прямоугольных формата: размеры от мини до макси, отвечающие любым проектным требованиям, от 7,3x29,6 см до 90x180 см.



For each colour: **three mosaic solutions** with hexagons, weaves or tesserae; steps, corners, skirting boards and quarter rounds.

Per ogni colore: **tre soluzioni di mosaico** con esagoni, intrecci o tessere; gradini, angolari, battiscopa e quarter round.

Für jede Farbe: **Drei Mosaiklösungen** mit Sechsecken, Verflechtungen oder Kacheln; Stufen, Eckstücke, Sockelleisten und Viertelrundungen.

Pour chaque couleur : **trois solutions de mosaïque** avec des hexagones, des entrelacements ou des carrelés ; marches, cornières, plinthes et quarts de rond.

Для каждого цвета: **три мозаичных варианта** с шестигранниками, переплетениями или чипсами; ступени, уголки, плинтуса и плитка с выкружкой.



For all project requirements, for floors and walls: 2 Surfaces, 4 formats and all the accessories.

Per tutte le esigenze del progetto, a pavimento e rivestimento: 2 Superfici, 4 formati e tutti gli accessori.

Für alle Projektanforderungen, für Boden und Wand: 2 Oberflächen, 4 Formate und jedes Zubehör.

Pour tous les besoins du projet, au sol et revêtement : 2 Surfaces, 4 formats et tous les accessoires.

Для всех требований проекта, как для пола, так и для облицовки: 2 Поверхности, 4 формата и все комплектующие.



Two matching finishes: **Kristal**, exceptionally shiny and glossy; **natural**, also for high-traffic flooring.

Due finiture coordinabili: **Kristal**, eccezionalmente lucida e brillante; **naturale**, anche per pavimenti trafficati.

Zwei kombinierbare Ausfertigungen: **Kristal**, außergewöhnlich glänzend und brillant; **natürlich**, auch für stark beanspruchte Böden.

Deux finitions pouvant être coordonnées : **Kristal**, exceptionnellement brillante ; **Naturale**, également pour les sols très fréquentés.

Два координированных вида отделки: **Kristal** - необычайно светящаяся и блестящая; **naturale** (естественная) - подходит даже для пола с большой проходимостью.



The **natural surface is safe (R9) and resistant (class 5)**: an optimal solution for commercial areas, hôtellerie and bathrooms.

La superficie **naturale è sicura (R9) e resistente (class 5)**: una soluzione ottimale per locali commerciali, spazi di ospitalità e sale da bagno.

Die **natürliche Oberfläche ist sicher (R9) und widerstandsfähig (Klasse 5)**: Eine optimale Lösung für Gewerbe, Gastronomie und Bad.

La surface **Naturale est sûre (R9) et résistante (class 5)** : une solution optimale pour les locaux commerciaux, espaces d'accueil et salles de bain.

Поверхность с отделкой **Naturale** является **безопасной (R9) и износостойкой (класс 5)** - это оптимальное решение для коммерческих помещений, гостиничных структур и туалетных комнат.

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Arabescato



Extra



Silver



Venatino



Gold



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

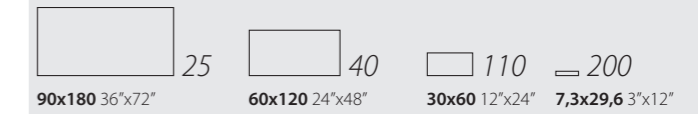


Krystal Krystal



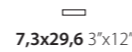
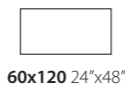
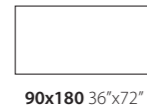
Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

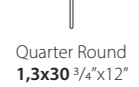
10mm



Surface	KRY		NAT		KRY		NAT		KRY					
Arabescato	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMARK18	Tm-Arabescato 60120 CSATMARK12	Tm-Arabescato 3060 CSATMARK30	Tm-Arabescato 730 CSATMARK730	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMEXK18	Tm-Arabescato 60120 Kry CSATMEXK12	Tm-Arabescato 3060 Kry CSATMEXK30	Tm-Arabescato 730 Kry CSATMEK730	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Arabescato 60120 Kry CSATMVEK12	Tm-Arabescato 3060 Kry CSATMVEK30	Tm-Arabescato 730 Kry CSATMVK730		
Extra	Tm-Extra 90180 Kry CSATMEXK18	Tm-Extra 60120 CSATMEXK12	Tm-Extra 3060 CSATMEXK30	Tm-Extra 730 CSATMEXK730	Tm-Extra 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Extra 60120 Kry CSATMVEK12	Tm-Extra 3060 Kry CSATMVEK30	Tm-Extra 730 Kry CSATMVK730	Tm-Extra 90180 Kry CSATMGOK18	Tm-Extra 60120 Kry CSATMGOK12	Tm-Extra 3060 Kry CSATMGOK30	Tm-Extra 730 Kry CSATMGK730		
Venatino	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Venatino 60120 CSATMVEN12	Tm-Venatino 3060 CSATMVEN30	Tm-Venatino 730 CSATMVE730	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Venatino 60120 Kry CSATMSIK12	Tm-Venatino 3060 Kry CSATMSIK30	Tm-Venatino 730 Kry CSATMSK730	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMSIL18	Tm-Venatino 60120 Kry CSATMSIL12	Tm-Venatino 3060 Kry CSATMSIL30	Tm-Venatino 730 Kry CSATMSK730		
Gold	Tm-Gold 90180 Kry CSATMGOK18	Tm-Gold 60120 CSATMGOL12	Tm-Gold 3060 CSATMGOL30	Tm-Gold 730 CSATMGO730	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Silver 60120 Kry CSATMSIK12	Tm-Silver 3060 Kry CSATMSIK30	Tm-Silver 730 Kry CSATMSK730	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIL18	Tm-Silver 60120 Kry CSATMSIL12	Tm-Silver 3060 Kry CSATMSIL30	Tm-Silver 730 Kry CSATMSK730		
Silver	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Silver 60120 CSATMSIL12	Tm-Silver 3060 CSATMSIL30	Tm-Silver 730 CSATMSI730	Pz / Box	1	2	7	46	Mq / Box	1,62	1,44	1,26	0,99
					Kg / Box	35,7	31,7	27,7	21,8	Kg / Mq	22	22	22	22
					Boxes / Pallet	26	24	32	44	Mq / Pallet	42,12	34,56	40,32	43,56
					Kg / Pallet	928	761	886	959					

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

10mm



NAT		KRY		NAT		NAT		NAT		NAT		KRY	
Battiscopa 60 Tm-Arabescato CSABTMAR60	Battiscopa 60 Tm-Arabescato Kry CSABTMAK60	Grad. 120 Tm-Arabescato CSAGTMAR12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Arabescato CSAGATAS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Arabescato CSAGATAD12	Quarter Round Tm-Arabescato CSAQTAR30	Quarter Round Tm-Arabescato Kry CSAQRTEK30	Battiscopa 60 Tm-Extra CSABTMEX60	Battiscopa 60 Tm-Extra Kry CSABTMEK60	Grad. 120 Tm-Extra CSAGTMEX12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Extra CSAGATES12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Extra CSAGATED12	Quarter Round Tm-Extra CSAQRTEX30	Quarter Round Tm-Extra Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Venatino CSABTMVE60	Battiscopa 60 Tm-Venatino Kry CSABTMVK60	Grad. 120 Tm-Venatino CSAGTMVE12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Venatino CSAGATVS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Venatino CSAGATVD12	Quarter Round Tm-Venatino CSAQRTEV30	Quarter Round Tm-Venatino Kry CSAQRTEK30	Battiscopa 60 Tm-Gold CSABTMGO60	Battiscopa 60 Tm-Gold Kry CSABTMGK60	Grad. 120 Tm-Gold CSAGTMGO12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Gold CSAGATGS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Gold CSAGATGD12	Quarter Round Tm-Gold CSAQRTOG30	Quarter Round Tm-Gold Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Silver CSABTMSI60	Battiscopa 60 Tm-Silver Kry CSABTMSK60	Grad. 120 Tm-Silver CSAGTMSI12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Silver CSAGATSS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Silver CSAGATSD12	Quarter Round Tm-Silver CSAQRSL30	Quarter Round Tm-Silver Kry CSAQRTEK30							
14		2		1		1		42					

* GRADONE See page 611 Vedi pagina 611 • Siehe Seite 611 • Voir la page 611 • См. страницу 611

Decors&Accessories



Mosaico Tm* 30x30 12"x12"



Maxi Class Tm Kry* 30x34,5 12"x13½"

Available in all colours



Arabescato Extra Venatino Gold Silver

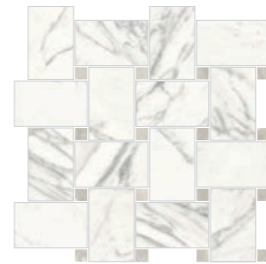
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Arabescato Kry*
Tm-Arabescato Kry
Tm-Silver Kry



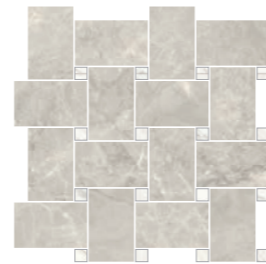
30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Extra Kry*
Tm-Extra Kry
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Venatino Kry*
Tm-Venatino Kry
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Gold Kry*
Tm-Gold Kry
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Silver Kry*
Tm-Silver Kry
Tm-Venatino Kry

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Trumarmi TM-Extra 60120 Kry



Decors&Accessories

Surface	10mm		
	Maxi Class Tm Kry 30x34,5 12"x13½"	Maxi Rete Tm Kry 30x30 12"x12"	Mosaico Tm 30x30 12"x12"
Arabescato	6	6	6
Extra	0,63	0,54	0,54
Venatino	13,2	11,3	11,3
Gold	21	20,9	20,9
Silver	37,8	32,4	32,4
Pz / Box	6	6	6
Mq / Box	0,63	0,54	0,54
Kg / Box	13,2	11,3	11,3
Kg / Mq	21	20,9	20,9
Boxes / Pallet	60	60	60
Mq / Pallet	37,8	32,4	32,4
Kg / Pallet	792	678	678



Static coefficient of friction

ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET $\geq 0,42$
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



Floor / Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Wall / Tm-Extra 60120 Kry

